archéologies

BILAN d'ACTIVITÉS 2010
PERSPECTIVES 2011

aide à la recherche

sensibilisation des publics

action culturelle

siège social : maison de la Culture, 2 rue du Collège — 82000 Montauban
tél. 05 63 28 26 37 — archeologies@free.fr — www.archeologies.org
association régie par la loi du Ier juillet 1901 et le décret du 16 août 1901
déclarée à la Préfecture de Tarn-&-Garonne sous le n° 0822008421 le 22 janvier 2002
SIRET 332 815 299 00042 — APE 9499 Z

Si elle a été créée dès son origine[1] dans l'idée de contribuer à la recherche, à la mise en valeur et à la diffusion de la connaissance du patrimoine, *archéologies* a évolué au fil du temps en développant certaines spécificités que sa vocation résolument associative lui a permises.

archéologies est avant tout à l'écoute des besoins des chercheurs et des gestionnaires du patrimoine tant pour l'aide à la recherche que pour l'action culturelle. Elle a su s'y adapter ainsi qu'à l'évolution de la demande des publics, et créer les outils nécessaires. Elle n'a pas de patrimoine particulier à faire vivre comme un site ou un musée. Elle contribue ponctuellement ou sur le long terme à des actions diverses qu'elle en soit ou non à l'initiative. Elle travaille en réseau, partenariat et complémentarité avec les autres structures[2]. Elle met en partage son site Internet et son carnet d'adresses[3] pour faciliter la circulation de l'information et mettre en relation les personnes et les structures pouvant œuvrer ensemble dans l'intérêt commun.

En 2010, le nombre d'adhérents — 157 — est le plus important jamais atteint. Il se décompose en 73 membres spécialisés, 79 membres associés et 5 personnes morales. Il représente une progression de 46 % par rapport à celui de 2009. 20 % de cette hausse ont été générés par le projet de voyage 2011 qui a séduit des personnes étrangères jusqu'à présent à l'association. Pour le reste, il faut y voir non seulement la progression de la demande des chercheurs, mais aussi une reconnaissance de leur part puisqu'un nombre de plus en plus important d'entre eux adhère à l'association sans avoir besoin de ses services.

Le nombre de bénévoles tant pour le fonctionnement de l'association que pour la sensibilisation des publics, se situe toujours autour de la quinzaine.

Plus de 21 000 heures de travail ont été payées cette année soit en équivalent temps plein (ETP) 11,76 salariés. La conjoncture de cette décennie a entraîné un développement certain de la précarité chez les archéologues et une certaine « frilosité » des institutions et collectivités quant à l'emploi de salariés temporaires. C'est la principale raison de la progression des missions salariées par l'association.

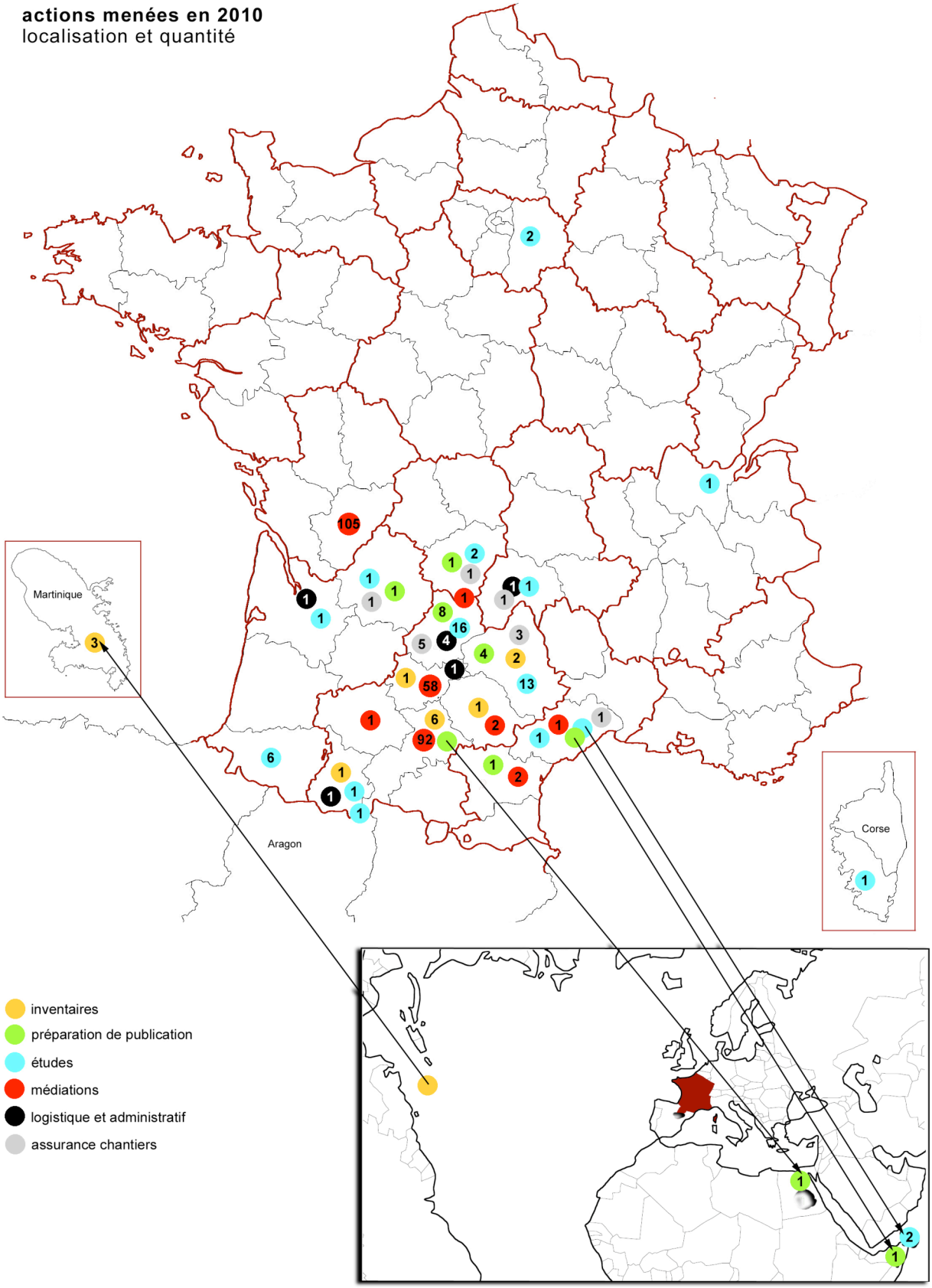
La progression quantitative de l'activité va de pair avec une progression géographique comme en atteste la carte de la page suivante.

---

[1] A.D.P.M.P. 1984

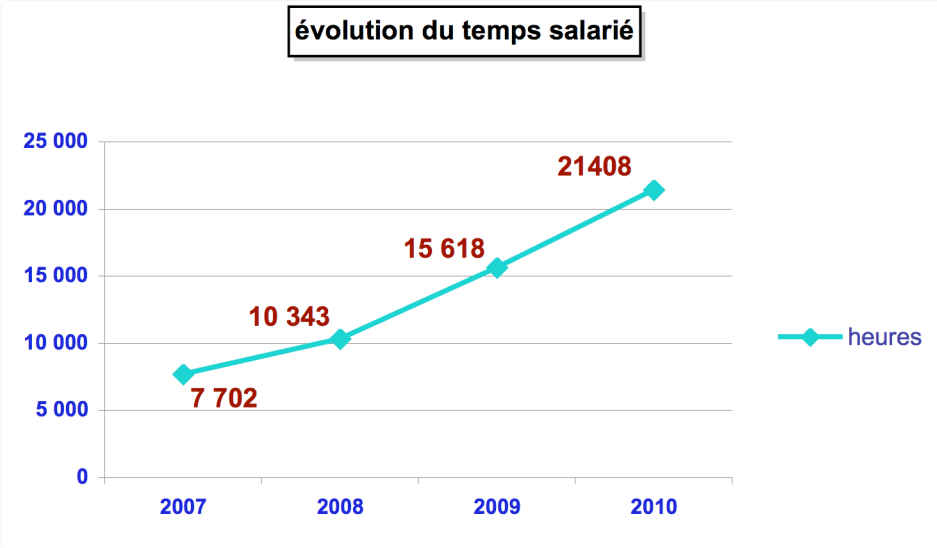
[2] État, collectivités territoriales, universités, CNRS, EHESS, INRAP, musées, associations, opérateurs privés, etc.

[3] plus de 2 250 adresses au total et plus de 1 100 pour la liste de distribution de sa lettre électronique « *En ligne* »



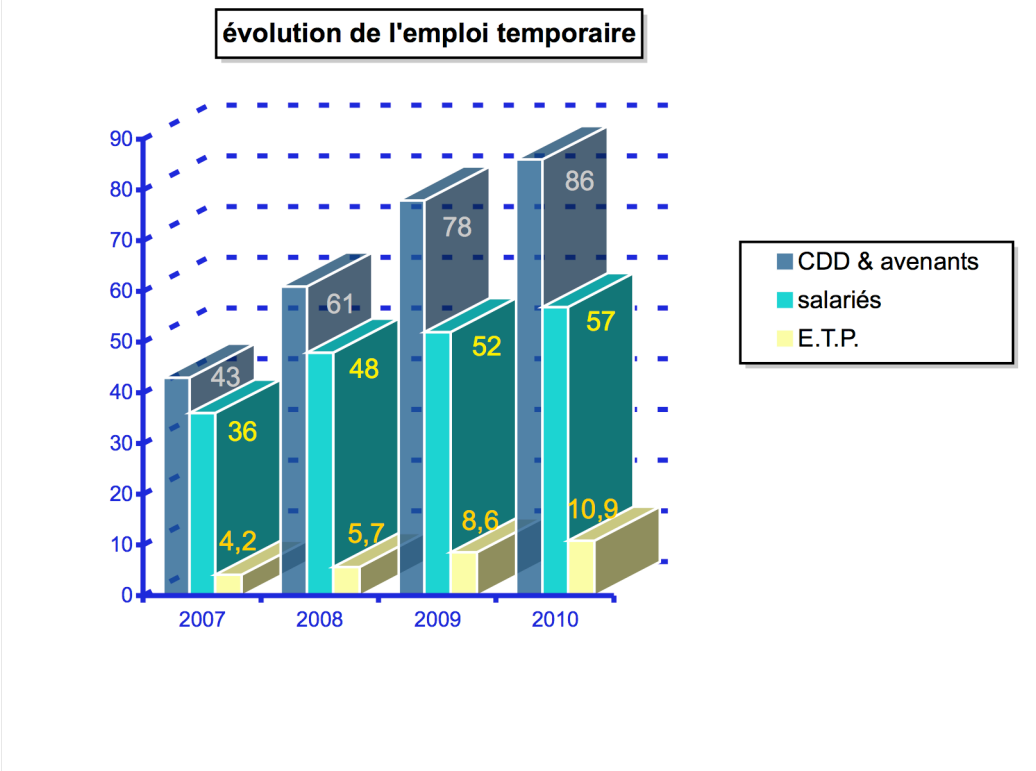
NB. Pour le détail des actions, merci de consulter les tableaux en annexe. Les actions africaines sont liées à des études et publications de chercheurs toulousain et montpelliérain et ont été menées en France.

Avant de développer les différentes activités, il nous semble important de faire le point du salariat au sein de l'association. Ses actions ne se limitent pas à celles qui sont salariées mais ces dernières sont importantes et en progression constante dans le secteur de l'aide à la recherche. Pour celui de la sensibilisation des publics, on constate une évolution inverse. En effet, les archéologues expérimentateurs que nous salariions les premières années en particulier pour la campagne estivale du Musée des Tumulus de Bougon ont pu pour certains, créer leur propre structure de recherche et de médiation, association, micro entreprise, etc. —. Nous les rémunérons donc maintenant en tant que prestataires.



Comme on peut le constater la progression des quatre dernières années est spectaculaire. L'augmentation de la demande en missions temporaires liées à la recherche et celle du temps de travail sur le poste permanent (0,86 ETP en 2010 et 0,91 pour 2011), en sont la cause. On peut y voir aussi une indication que l'outil mis en place pour répondre à cette demande, s'avère efficace et adapté aux besoins.

En 2010, nous avons employé en CDD, 57 personnes différentes pour des durées allant de 1 à 51 semaines. L'établissement de 86 contrats et avenants a été nécessaire. On notera que la progression du nombre de personnes et de contrats —10 % — a été plus faible que celle du temps salarié — 27 % —. Cela s'explique principalement par l'augmentation des missions d'inventaires qui s'effectuent généralement sur des durées plus longues. Les taux salariaux pratiqués vont de 125 à 146 % du SMIC.



Il est bon de rappeler que la plupart des personnes que nous employons, sont des chercheurs très diplômés — Master 2 en cours a minima — souvent titulaires d'une thèse ou plus. Ils ont des spécialités très pointues et pour les plus âgés, une grande expérience dans leur domaine.

Leur point commun est malheureusement la précarité professionnelle. On pourrait par analogie avec le monde du spectacle, les qualifier d'intermittents de l'archéologie. Certains en sont même réduits à toucher le RAS alors qu'ils sont doctorants ou même titulaires d'un doctorat. Les contrats que nous leur proposons, sont donc également — tant pour nous que pour ceux qui génèrent ou financent ces missions — un soutien social et moral. Ils ne sauraient en aucun cas, se substituer à de "vrais" postes de chercheur. Il est important de noter également que pour toutes les tâches liées à des opérations programmées ou des préparations de publication, ils ne rémunèrent qu'une partie du travail réellement effectué.

Enfin, pour la première fois cette année, nous avons pu faire bénéficier trois de nos salariés temporaires d'un stage de formation continue. Ils ont pu ainsi parfaire et valider des connaissances et compétences acquises sur le terrain. Cela n'est cependant possible que très ponctuellement, pour des salariés dont l'objet et la durée du contrat le permettent et à l'occasion de certaines opportunités.

financement

Le financement de l'ensemble de nos activités est très varié.

Certaines sont entièrement subventionnées comme l'inventaire du patrimoine géologique régional par la DREAL ou la réalisation de certains films. Les conseils généraux du Lot et des Hautes-Pyrénées continuent à nous subventionner pour aider spécifiquement certaines opérations ou de façon plus souple pour mieux s'adapter aux besoins.

La plupart actuellement sont considérées comme des prestations. Elles peuvent être facturées sur devis après bon pour accord au responsable d'opération ou, par exemple, à la DRAC ou la collectivité qui les prend en charge. Avec certaines collectivités, elles peuvent faire l'objet d'une procédure adaptée. Enfin elles peuvent amener la signature d'une convention ou de contrat d'étude avec un service de l'État. A noter que l'implication des collectivités va croissant tant pour le soutien aux opérations de terrain et à leur publication, que pour l'étude de collections.

Les charges indirectes de fonctionnement (y compris la médecine de travail) et leur financement grâce à un forfait de 8,7 % ajouté aux coûts prévisionnels des opérations sont mutualisés. C'est ce qui permet en particulier la réalisation de CDD de moins d'un mois : les grandes opérations compensent les petites[4].

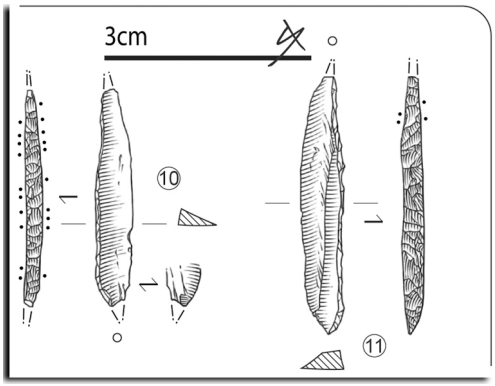
[4] Qualificatifs nullement qualitatifs.

AIDE À LA RECHERCHE

Pour le détail[5] des actions menées en 2010, il est nécessaire se référer aux tableaux en annexe.

soutien des responsables d'opération

Nous regroupons ici les fouilles programmées, les prospections inventaires, les projets collectifs de recherches ou l'aide à la préparation de publication. Nous intervenons à la demande de nos membres spécialisés, responsables de ces opérations.



outils lithiques du site de Peyrazet (Creysse, 46)
dessins du lithicien Sylvain Ducasse.

embauche de personnel spécialisé

C'est dans ce secteur que nous réalisons le plus grand nombre de contrats mais pour les durées les plus courtes — 1 à 4 semaines en moyenne —. Les responsables d'opération nous demandent, quand ils en obtiennent le financement, de salarier certains membres de leurs équipes pour des tâches très diverses allant du terrain à la publication finale.

On peut décliner pour cette année, l'emploi de responsables d'opération ou de secteur, de fouilleurs spécialisés, de chargés d'étude — géoarchéologues, archéozoologues, anthropologues, carpologues, lithiciens, céramologues, etc. — et aussi de dessinateurs spécialisés, topographes et techniciens DAO-PAO.

matériel ostéologique in situ de la Granède (Millau, 12)[6]

analyses

Nous pouvons être conduits à régler des analyses complémentaires comme cette année, les datations ^{14}C pour le site de l'Igue du GRAL (Sauliac 46) grâce au Conseil Général du Lot.

échantillon osseux et collagène extrait (cl. Beta Analityc Inc.)

logistique

Nous contribuons au fonctionnement de certaines opérations et plus rarement le prenons entièrement en charge. Cela concerne aussi bien la location de gîte que la restauration de l'équipe et le remboursement de frais de déplacement ou le vol d'ULM (cf. annexe I p. 19).

prise en charge des subventions pour l'opération

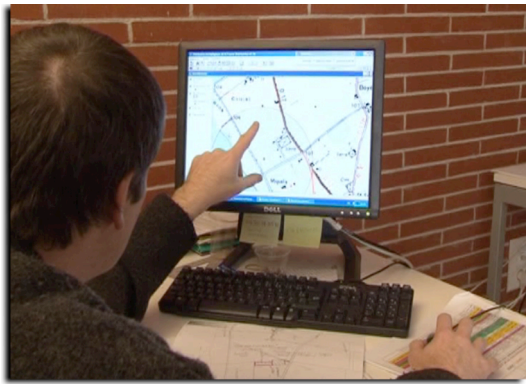
Depuis quelque temps, certaines administrations ou collectivités qui versaient directement aux responsables d'opération la subvention de fonctionnement qu'ils leur accordaient, préfèrent la verser à une association. Pour la première fois en 2010, nous avons été amené à porter ce type de projet. *archéologies* donne un accord de principe à ce genre de demande mais sous réserve que leur nombre ne mette pas en danger sa trésorerie et qu'elles n'entraînent pas le dépassement du plafond annuel des subventions au-delà duquel se présenteraient de nouvelles contraintes réglementaires ou légales.

---

[5] La liste se veut exhaustive mais des omissions involontaires sont toujours possibles vu la quantité d'actions.

[6] Les photos sans mention d'auteur sont extraites du film « *Silence… On tourne.* » sauf celle de la page 9 de H. Echasseriaud

carte archéologique et inventaires de sites, collections et d'archives



A peu d'exceptions près — la nécropole de l'Hospitalet à Millau (12) et le matériel issu des fouilles de Roucadour (46) par exemple — ces actions sont des commandes de services de l'État au premier rang desquels, la DRAC et la DREAL de Midi-Pyrénées. Les inventaires de collections et d'archives sont principalement liés aux centres de conservation et d'étude. Depuis l'automne 2010, nous travaillons aussi avec la DRAC de Martinique sur les collections précolombiennes.

Une nouvelle tranche de la carte archéologique de Haute-Garonne a été réalisée.

De nouvelles campagnes d'inventaires et de géoréférencement des sites tant géologiques et paléontologiques pour la DREAL que miniers et métallurgiques pour la DRAC, se sont déroulés en 2010. A noter que la phase terrain pour le patrimoine minier a été particulièrement rude[7] cette année puisqu'elle concernait des concessions minières montagnardes.

A la recherche des mines du Pic de Crabère
en partie sous la neige au moment de la mission
(cliché Philippe Abraham)

services divers

assurance des chantiers

C'est le plus ancien service rendu à nos membres responsables d'opérations. Grâce au système d'épargne associatif mis en place, nous pourrons continuer à le leur rendre gratuitement en 2011.

le chantier de la Granède à Millau (12)

recrutement de bénévoles et salariés

Le recrutement de bénévoles pour les opérations s'avère de plus en plus laborieux et notre aide a été sollicitée à plusieurs reprises par des responsables d'opération en difficulté. Dans d'autres cas, des structures recrutent temporairement ou non des spécialistes et nous demandent de faire circuler l'information. Nous émettons à chaque fois, un message à l'ensemble de notre liste de diffusion.

mise à disposition de matériel

Nous avions évoqué l'an passé, la mise à disposition des membres spécialisés qui en feraient la demande, de l'outillage reçu à l'occasion des fouilles paléontologiques préventives de l'été 2008 et de matériel vidéo acquis en 2009. Grâce au mécénat d'*Archéosphère* reçu fin 2009, nous avons pu compléter l'équipement, avec l'achat d'un vidéoprojecteur et d'un écran sur trépied.

informations

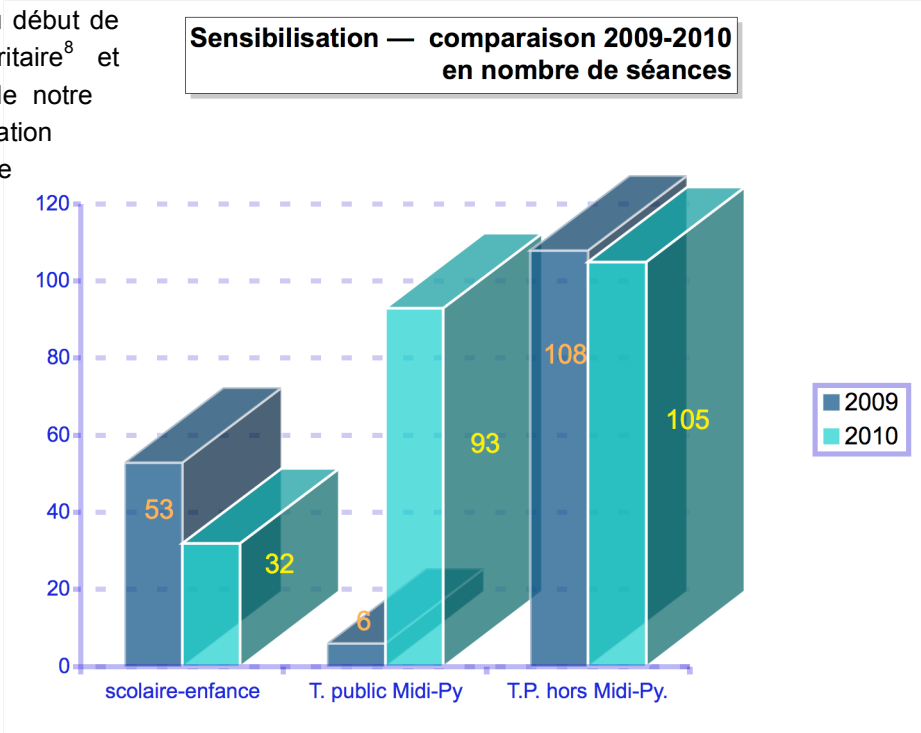
Un nombre conséquent de nos salariés et de nos membres n'hésitent pas à nous solliciter lorsqu'ils rencontrent des problèmes ou se trouvent face à des situations nouvelles pour eux comme pour leurs propres associations afin de bénéficier de notre expérience et des conseils dont nous pouvons disposer.

---

[7] 6 journées de montagne, 55 km de marche d'approche, 5 700 m de dénivellé positif et 4 900 m de dénivellé négatif.

SENSIBILISATION DES PUBLICS & ACTION CULTURELLE

A l'origine, ce secteur d'activités s'est développé à partir des animations en milieu scolaire qui en étaient le cœur. Jusqu'au début de cette décennie, il était majoritaire[8] et occupait l'essentiel du temps de notre salariée permanente. L'augmentation globale de l'activité de l'association à partir de 2005, a inversé cette tendance et ce en raison de la montée en puissance de l'aide à la recherche que nous venons de développer. Cette année c'est 25 % du salariat permanent a été consacré aux animations en milieu scolaire, à la conception[9] des excursions, au site Internet et à des actions plus ponctuelles comme les sessions pour les médiateurs du Muséum de Toulouse.



En parallèle, d'autres types d'action sont en train de se développer comme la réalisation de films documentaires et des prestations de médiation ou muséographie, réalisées par certains de nos membres, salariés temporairement pour ces missions.

animations en milieu scolaire

La situation pour l'année scolaire 2010/2011 est strictement équivalente à celle de l'année 2009/2010. C'est la raison pour laquelle nous avons jugé inutile de produire des graphiques comparatifs des actions pour les scolaires. La baisse du nombre de séances qui apparaît sur le diagramme général « *Sensibilisation — comparaison 2009-2010* » n'est que la fin de la répercussion de l'arrêt de l'atelier artistique patrimoine du collège de Labastide-St-Pierre en juin 2009.

Au total, 32 séances ont été assurées pour 201 élèves et une durée d'environ 80 h. Elles se sont réparties en 2 groupes : les cycles agréés par l'Inspection d'Académie de Tarn-et-Garonne et les ateliers dans le cadre de la *Fête de la Science* organisée par l'association *Fermat-Sciences* à Beaumont-de-Lomagne (82).

Nous tenons à continuer à proposer ces cycles gratuitement aux classes qui pour des raisons diverses — éloignement géographique, âge ou difficultés des élèves, quartiers dit défavorisés — ont du mal à accéder aux pratiques culturelles et en particulier à celles liées au patrimoine archéologique. Ils sont réalisés aux deuxième et troisième trimestres de l'année scolaire, les quatre derniers mois de l'année civile étant quasiment monopolisés par le secteur de l'aide à la recherche. Pour 2011, tous les cycles sont d'ors et déjà réservés et vont bientôt commencer. Le thème de la *Fête de la Science* — la chimie— ne nous permettra pas d'y participer mais il est convenu avec *Fermat-Science* que nous participerons aux « *mercredis chez Fermat* » en avril sur le thème du travail de l'archéologue.

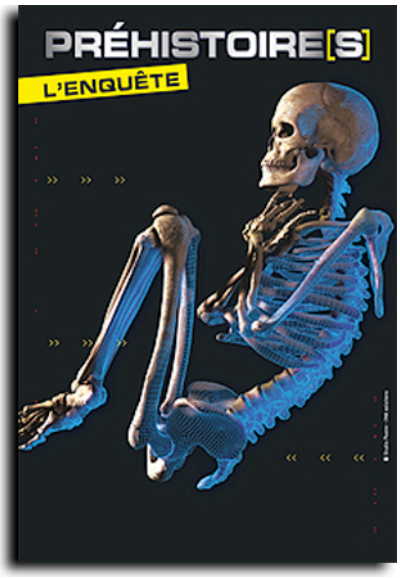
---

[8] Abstraction faite du laboratoire qui a toujours été un secteur autonome et est devenu une entité indépendante : *Materia Viva*

[9] L'encadrement et l'accompagnement culturel lors de nos sorties est fondé sur le bénévolat.

prestations pour les musées

Muséum d'Histoire Naturelle de Toulouse (31)



Dans la phase de conception de l'exposition « *Préhistoire(s) l'Enquête* » présentée par le MHN de Toulouse jusqu'en juin 2011, notre association était déjà intervenue pour l'expertise archéologique et documentaire des collections et archives en vue de la sélection des artefacts et documents à présenter.

En 2010, c'est pour le volet médiation de l'exposition que nous avons été sollicités. Deux sessions d'accompagnement technique et notionnel ont été assurées pour les médiateurs non-spécialistes en préhistoire afin de leur faciliter l'appropriation de l'exposition et la conception de leurs propres médiations. De plus, des vacances de Toussaint à la fin de celles de Noël, *archéologies* a été chargée de concevoir et d'assurer un programme de quatre-vingt-sept démonstrations et visites-ateliers assuré par Jean-Philippe Delage, lithicien expérimentateur[10]. Elles ont rencontré un vif succès puisqu'au moins 1 940 personnes de tout âge et de toute origine y ont participé.

Musée des tumulus de Bougon (79)

La collaboration pour la campagne estivale de démonstrations d'artisanat préhistorique, amorcée en 2002, continue et la saison, 2011 est en cours d'élaboration.

excursions et voyage

Comme chaque année, nous avons proposé à nos membres, des sorties à la découverte du patrimoine archéologique ou d'expositions en compagnie des archéologues et autres professionnels qui les font vivre. Nous essayons à chaque fois, d'en faire une réelle rencontre entre les spécialistes et le public et d'aborder ces visites selon des angles permettant une meilleure compréhension de la réalité de la recherche, de la conservation et de la mise en valeur du patrimoine archéologique et d'en montrer en quelque sorte les coulisses.

visite du site protohistorique de la Fontaine de Loulié
(Puy d'Issolud - 46) en compagnie de J.-P. Girault

Nous devions proposer une excursion sur le patrimoine des gorges de l'Aveyron aux membres du CE de la CAF de Tarn-&-Garonne mais ils ont dû la reporter à deux reprises dont la dernière fois pour 2011.

Nous avons également finalisé un voyage de quelques jours dans le sud-ouest de l'Angleterre qui aura lieu du 30 avril au 5 mai. Au programme, non seulement l'incontournable Stonehenge et la kyrielle de sites mégalithiques et d'enceintes protohistoriques de la région mais aussi le patrimoine médiéval de Salisbury ou celui "géorgien sur *fond d'antique*" de Bath.

---

[10] Il est également et depuis l'origine, au cœur de l'équipe estivale pour le Musée des Tumulus de Bougon (79).

actions diverses

Certaines opportunités se sont présentées cette année qui ont permis à nos membres d'acquérir des livres à des tarifs préférentiels tout en soutenant l'édition d'ouvrages spécialisés. L'opération la plus intéressante et qui œuvre grandement à la sensibilisation des publics à l'archéologie de Midi-Pyrénées a été possible grâce aux Éditions du Rouergue. Ces dernières retirant de leur catalogue l'ouvrage « *Histoire des Sites, Histoire des Hommes* [11]», elles nous ont proposé la cession d'un lot à 7 € pièce et nous en ont offert le port. Les 40 exemplaires ont été rétrocédés au même tarif en un temps record à nos membres tant associés que spécialisés.

archéologies n'intervient pas qu'en contact direct avec les publics. Elle contribue aussi à des actions de mise en valeur et de diffusion, par la réalisation de films documentaires et de prestations muséographiques ou grâce à son site Internet. Elle a par ailleurs contribué cette année à la table ronde régionale sur « *la connaissance et la valorisation du patrimoine culturel, production de lien social* » organisée dans le cadre du forum « *Culture pour chacun* » du Ministère de la Culture

films documentaires

Depuis quatre ans, notre association co-produit avec la DRAC de Midi-Pyrénées, la série documentaire « *Silence… on tourne* » co-réalisée par Francis Dieulafait et Bruno Canredon. Ces films sont réalisés pour la journée archéologique régionale. Ils sont également projetés lors de nos assemblées générales. Ils permettent aussi de constituer, à partir des 30 et 60 minutes d'images et d'interviews réalisées pour chaque opération, des archives visuelles de ces sites dont certains sont en cours de destruction pour aménagement.

scène de tournage (Ch. Dieulafait)

La nouveauté en 2010 est la mise en place, suite à des demandes formulées par des archéologues et différentes structures, d'un dispositif de mise à disposition gracieuse de ces films pour leur projection dans le cadre d'activités non lucratives et dans le respect des textes réglementaires et légaux régissant le droit de la propriété intellectuelle, artistique, etc. Une convention a d'ors et déjà signée avec *l'Association du Pays des Pyrénées Cathares*[12] et une est en préparation avec l'université de Toulouse—Le Mirail, pour permettre aux enseignants d'histoire et d'archéologie de les utiliser dans le cadre de leurs cours.

---

[11] sous-titré « *Découvertes archéologiques réalisées lors de la construction de l'autoroute A 20 en Quercy* » et à l'édition duquel nous avions contribué au début de cette décennie.

[12] cf revue de presse, annexe II p. 20

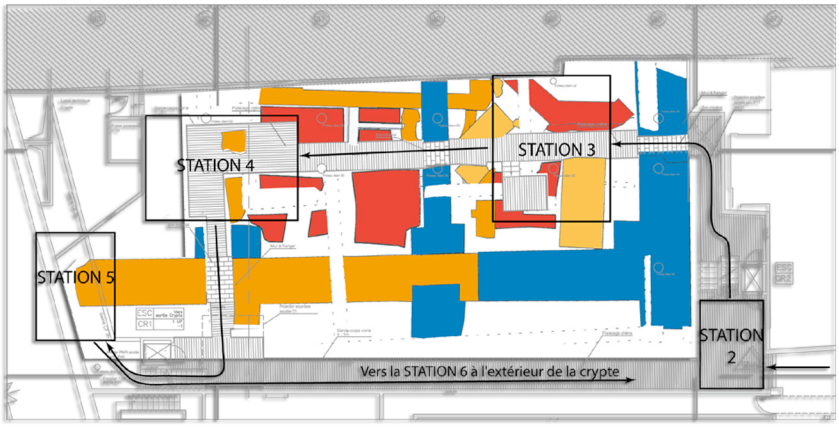
Un autre court-métrage vidéo (26') a été tourné et est en cours de montage par la même équipe sur la restructuration muséographique du Palais épiscopal de la Berbie classé Monument Historique et son incidence sur la connaissance et la conservation des vestiges. Il présentera les différents acteurs — État, collectivités, opérateur archéologique privé — ainsi que les contraintes et les techniques d'investigation de ce type d'opération tout en montrant la face cachée de cet édifice mondialement connu.

Enfin, Francis Dieulafait a réalisé à la demande de Maïtena Sohn et de l'ASPAHC[13] un film de 13' sur les fouilles de la grotte 4 du Rhinocéros à Péret (34). Ce film est actuellement présenté en boucle dans le hall du Conseil Général de l'Hérault en accompagnement d'une exposition temporaire. L'ensemble des rushes constitue ici aussi des archives visuelles, propriété de la responsable d'opération.

Pour 2011, de nouvelles éditions sont prévues sous réserve de financement pour « *Silence… on tourne* » et la grotte du 4 du Rhinocéros. D'autres demandes devraient se concrétiser.

contributions muséographiques

crypte archéologique du Tribunal de Grande Instance de Toulouse



plan architectural de la crypte archéologique (Fr. Fantuzzo)

En 2009, nous avions confié à Frédérique Fantuzzo, ingénieure du patrimoine, l'étude de programmation du projet scientifique et culturel pour la valorisation de la crypte archéologique du Tribunal de Grande Instance de Toulouse commandée par la DRAC de Midi-Pyrénées.

mise en situation de la borne 5 (Fr. Fantuzzo)

Dans la continuité, en 2010, nous l'avons chargée, à la demande de la ville de Toulouse qui reprend ce projet, de l'élaboration du document programme destiné à la consultation pour une maîtrise muséographique/scénographique de cette crypte.

En 2011, elle assumera la fonction de consultante auprès du comité de pilotage pour la réalisation de cet aménagement.

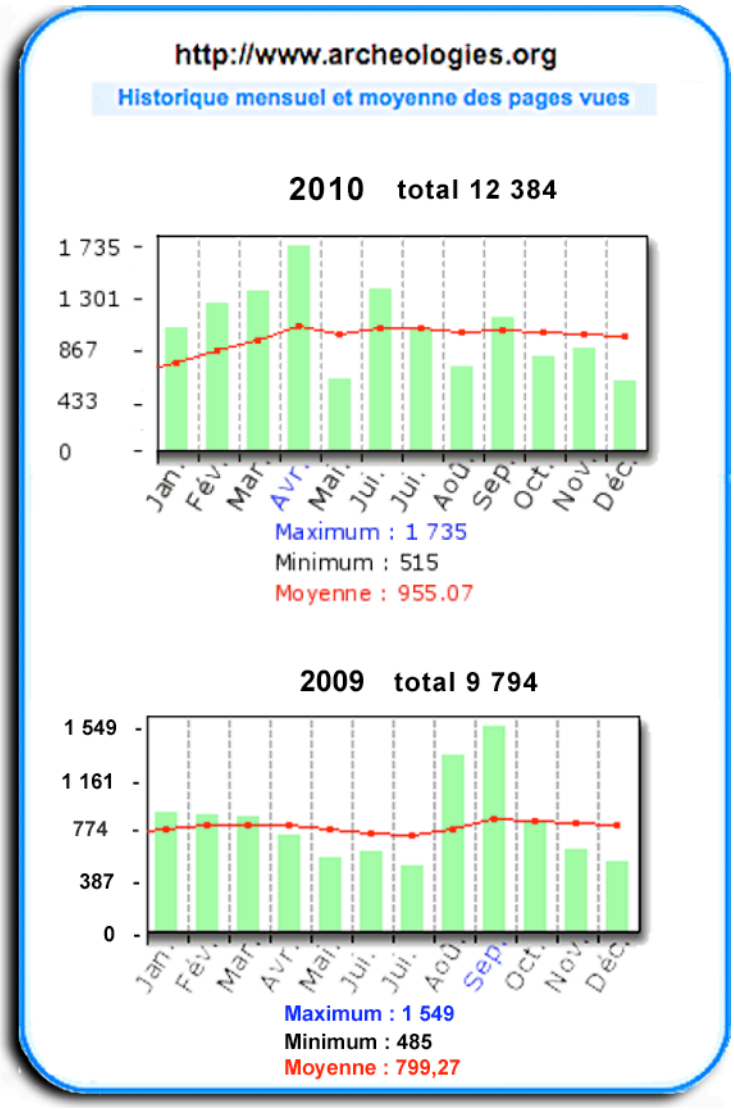
perspectives

Un devis nous a été demandé par un musée de la région pour des prestations muséographiques de Frédérique Fantuzzo pour une exposition en 2011 mais il est encore trop tôt pour savoir si ce projet se concrétisera. Il est possible que d'autres demandes de même nature se présentent.

[13] Association pour la Sauvegarde du Patrimoine Archéologique et Historique de Castelnau-de-Guers

www.archeologies.org

Même si en raison de l'accroissement des tâches liées au salariat et à ses financements, nous n'arrivons pas toujours à consacrer autant de temps qu'il le faudrait à l'enrichissement et la mise à jour du site, sa fréquentation[14] en 2010, a progressé de 26 % pour le nombre de pages vues et de 24 % pour celui des visites. Nous sommes donc revenus au niveau de 2006 qui fut la meilleure année depuis la création du site.



Le fait le plus marquant pour l'année 2010 est la demande directe croissante de structures et de collectivités pour que nous relayions sur le site ou grâce à sa liste de diffusion leurs offres. Cela concerne bien évidemment les expositions, les manifestations ou publications proposées aux publics mais aussi les stages et de plus en plus fréquemment des offres d'emploi tant pour la médiation que la recherche.

Plusieurs structures, comme le Centre archéologique européen de Bibracte ou l'Amicale Laïque de Carcassonne ont même spontanément adhéré à notre association en reconnaissance des services rendus.

Huit ans après sa création, nous sommes parfaitement conscients que l'esthétique, le mode de navigation et une partie du contenu de notre site ont bien besoin d'être revus. Nous espérons ainsi offrir une meilleure lisibilité et un accès facilité aux informations à toutes les générations. Ce "grand nettoyage de printemps" est prévu pour 2011 grâce au bénévolat et à des fonds propres d'*archéologies*.

[14] cf. l'annexe III p. 20 pour les précisions sur les statistiques fournies et le fonctionnement du site.

CONCLUSION

archéologies a continué en 2010 son évolution amorcée réellement depuis 5 ans en réponse à une conjoncture difficile pour tous. Assez paradoxalement, les difficultés constatées ont entraîné un développement constant et conséquent de ses activités et finances, ainsi que du salariat. Cette croissance n'est pas un but en soi mais une conséquence de la situation générale tout comme l'inversion de l'importance respective des deux pôles d'activités. Par ailleurs, comme nous l'avions écrit l'an passé,

« Ceci démontre, qu'elle remplit de manière adaptée et satisfaisante — en partenariat et en complémentarité avec les autres acteurs institutionnels ou non, de l'archéologie et des disciplines associées — les objectifs qu'elle s'est fixés à savoir :

- faciliter (voire de permettre) la réalisation d'opérations, d'études, etc. ;
- soutenir les chercheurs en situation de précarité. »

Si certaines activités initiales de sensibilisation des publics, comme les animations en milieu scolaire, ont marqué le pas depuis 3 ans, celles en partenariat régulier ou occasionnel avec des musées sont toujours importantes. Mais le fait plus marquant est certainement le développement de nouvelles activités comme la réalisation de films et de prestations muséographiques ou éditoriales qui concernent somme toute, autant la recherche que les publics.

Le réseau tissé au fil des ans abouti à des interactions de plus en plus fréquentes entre les deux pôles d'activité. Nous avons développé, en annexe (p. 21), l'exemple de l'exceptionnelle découverte carpologique du château de Flamarens.

Les bons résultats chiffrés et le développement des activités ne doivent pas masquer la fragilité de la situation qui dépend quasi entièrement des lignes budgétaires que l'État et les collectivités pourront mettre à la disposition de la recherche, de la conservation et de la mise en valeur du patrimoine en particulier archéologique.

Pour 2011, avec les éléments dont nous disposons à ce jour, nous espérons dans l'intérêt de tous, maintenir le niveau d'activités de 2010 avec l'aide de tous nos partenaires et financeurs.

ANNEXES

Ces annexes ont pour vocation de compléter et d'illustrer ce bilan en particulier en développant des exemples et de permettre aux lecteurs non-spécialistes de se faire une petite idée de la nature et de la diversité des travaux et actions menés.

Les quatre premières pages présentent sous forme de tableaux, l'ensemble des actions menées cette année[15] selon 5 grandes catégories [16]:

- recherche
- aide à la préparation de publication
- inventaires de collections, archives, sites, etc..
- logistique et administratif
- médiations

La colonne « *financeur* » indique la personne ou la structure qui a directement payé notre association.
Pour faciliter la lecture, les actions subventionnées sont en bleu.

annexe I	exemple d'interprétation des clichés pris lors de vols ULM	p. 19
annexe II	revue de presse	p. 20
annexe III	précisions sur le site Internet	p. 20
annexe IV	exemple d'interactions entre nos différents types d'action	p. 21

[15] En totalité ou partiellement et que leur financement ait été obtenu en 2010 ou antérieurement.

[16] Dans certains cas, le classement d'une action dans une catégorie plutôt qu'une autre, relève d'une certaine subjectivité.

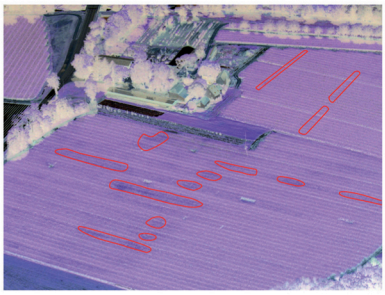
actions de recherche	financeur	demandeur	localisation	commune	site
études géoarchéologiques	AA Regismont	François Bon	34	Poilhes	Régismont-le-haut
tri et conditionnement du mobilier archéologique de la collection d'Azkonsilo au M.N.P. des Eyzies	association Eusko Archéologia	Morgane Dachary	64	Irissary	Azkonsilo
nouvelle tranche de l'inventaire-étude ostéologique	association LA FON MAGE	Christophe Saint-Pierre	12	Millau	La Granède
topographie des abords de l'igue du GRAL	CG 46	Jean-Christophe Castel	46	Sauliac	Igue du GRAL
datations 14C	CG 46	Jean-Christophe Castel	46	Sauliac	Igue du GRAL
vol de prospection en ULM	CG 46	Frédéric Rivière	46	Cajarc	La Carrade
étude du matériel	CG12-SDA	Christophe Saint-Pierre	12	Millau	La Granède
fouilleur qualifié	CG12-SDA	Philippe Gruat	12	Millau	rue Delpuech
fouilleur qualifié	CG12-SDA	Philippe Gruat	12	Espalion	ZAC
tri, nettoyage, marquage et recollage du mobilier archéologique	CG12-SDA	Philippe Gruat	12	St-Paul-&-St-Jean	les Touriès
rédaction du rapport de l'étude post-fouille sur les collections ostéologiques	CG12-SDA	Christophe Saint-Pierre	12	Millau	La Granède
synthèse sur l'origine des matières premières lithiques utilisées sur le site	CG12-SDA	Philippe Gruat	12	Ste-Eulalie-de-Cernon	oppidum du Puech de Mus
étude archéozoologique des niveaux mésolithiques	DRACA	Morgane Dachary	64	Arancou	Bourrouilla
étude archéozoologique de la couche 2	DRACA	Laurent Chiotti	24	Les-Eyzies-de-Tayac	abri Pataud
tri et conditionnement du matériel faunique	DRACA	Christian Normand	64	Isturitz	grottes
tri du matériel lithique	DRACA	Christian Normand	64	Isturitz	grottes
étude des vestiges anthropologiques	DRACA	Christian Normand	64	Isturitz	grottes
étude des coquillages utilisés comme éléments de parure	DRACA	Christian Normand	64	Isturitz	grottes
responsable de secteur	DRAC-SRA d'Auvergne	Lionel Izaac-Imbert	15	Celles	tumulus
étude de faisabilité relative à un S.I.G. – 3D adapté au patrimoine souterrain pyrénéen	DRAC-SRA Midi-Py	DRAC-SRA Midi-Py	Midi-Py. & Aragon	grottes et abris ornés paléolithiques	
étude céramologique	DRAC-SRA Corse	Franck Léandri	2A	Sollacaro	I Calanchi Sapar'Alta
préparation d'échantillons pour l'étude des signatures des fers anciens	INRAP	Marie-Pierre Coustures	33	Mouliets-&-Villemartin	Lacoste
tri, lavage et conditionnement du mobilier de la campagne 2009	mécénat Archéosphère	Damien Pesesse	19	Brive-la-Gaillarde	La Bouyssonnie
tri, lavage & conditionnement du mobilier (sondage N23—campagne 2009) & rapport	mécénat Archéosphère	Damien Pesesse	19	Brive-la-Gaillarde	La Bouyssonnie
étude de la céramique du Néolithique moyen	PCA	Thomas Perrin	1	Ambérieu-en-B.	grotte du Gardon
étude archéozoologique	responsable d'opération	Matthieu Demierre	12	Millau	Rajal del Gorp
étude carpologique	responsable d'opération	Matthieu Demierre	12	Millau	Rajal del Gorp
étude carpologique	responsable d'opération	Jean Gascõ	46	Floirac	Toupy
tri et conditionnement du mobilier	responsable d'opération	Jean Gascõ	46	Thémines	Roucadour
étude des haches polies	responsable d'opération	Jean Gascõ	46	Thémines	Roucadour
étude anthracologique	responsable d'opération	Jean Gascõ	46	Thémines	Roucadour
étude micromorphologique	responsable d'opération	Mathieu Langlais	46	Creysse	Peyrazet
analyse des restes de Renne	responsable d'opération	Jean-Christophe Castel	46	Sauliac	Igue du GRAL
tri et le décompte précis du matériel lithique	responsable d'opération	Jean-Christophe Castel	46	Cabrerets	petit cloup Barrat

actions de recherche (fin)	financeur	demandeur	localisation	commune	site
tri et le décompte précis du matériel faunique (refus de tamis)	responsable d'opération	Jean-Christophe Castel	46	Cabrerets	petit cloup Barrat
étude géoarchéologique	responsable d'opération	Magali Gerbe	46	Miers	Fieux
chargée de mission, spécialiste de la faune pour la fouille programmée	responsable d'opération	Magali Gerbe	46	Miers	Fieux
étude géoarchéologique pour la compréhension de l'environnement géomorphologique du site paléolithique	responsable d'opération	Mathieu Langlais	46	Creysse	Peyrazet
étude spatiale et traitement des données archéologiques issues de la triennale	responsable d'opération	Vincent Mourre	65	Fréchet-Aure	Grotte du Noisetier
étude archéozoologique de la faune	responsable d'opération	Pierre Bodu	77	Ormesson	les Bossats
traitement de matériel (lavage-marquage-magasinage)	responsable d'opération	Pierre Bodu	77	Ormesson	les Bossats
étude d'une série lithique d'industrie néolithique	Université Paul Valery Montpellier	Xavier Gutherz	Afrique	Djibouti	
étude d'une nouvelle série d'industrie lithique néolithique	Université Paul Valery Montpellier	Xavier Gutherz	Afrique	Djibouti	
inventaire-étude du mobilier ostéologique	Ville de Millau	Christophe Saint-Pierre	12	Millau	La Granède
responsable d'opération (terrain et post-fouilles)	Ville de Millau	Matthieu Demierre	12	Millau	Rajal del Gorp
assistant d'opération (terrain + DAO)	Ville de Millau	Matthieu Demierre	12	Millau	Rajal del Gorp
étude anthracologique	Ville de Millau	Matthieu Demierre	12	Millau	Rajal del Gorp
aide à la préparation de publications					
dessin du matériel lithique	CG 46	Jean-Guillaume Bordes	46	Fajoles	le Piage
6 contributions à la rédaction des articles-inventaires en vue de la publication des travaux du PCR accumulations accidentelles de faune en contexte karstique	CG 46	Marie-Pierre Coumont	46		
dessin du matériel lithique	CG 46	Mathieu Langlais	46	Creysse	Peyrazet
4 tranches de travaux de DAO — montage des plans et dessin de mobilier—	CG12-SDA	Philippe Gruat	12	Ste-Eulalie-de-Cernon	oppidum du Puech de Mus
DAO-PAO pour le rapport 2010 de la FP	DRAC-SRA Limousin	Mahaut Digan	19	Noailles	Chez-Serre
mise aux normes du FIFAO des relevés de terrain	IFAO	Daniel Schaad	Egypte	enceintes d'Ayn Asil	
saisie et mise en page de documents audio pour le comité scientifique Lascaux	Ministère de la Culture DGP—SDA	DRACA-SRA	24	Montignac	grotte de Lascaux
dessin du matériel lithique	responsable d'opération	Jean-Christophe Castel	46	Cabrerets	petit cloup Barrat
dessin de l'industrie et de la parure osseuses	responsable d'opération	Jean-Christophe Castel	46	Cabrerets	petit cloup Barrat
finalisation de la publication du grand ferrier	TRACES—PPF-Fer	Jean-Marc Fabre	11	Les Martys	domaine des forges
maquettage et suivi d'imprimerie du livret-guide sur les peintures néolithiques de Somalie	Université Paul Valery Montpellier	Xavier Gutherz	Somalie		

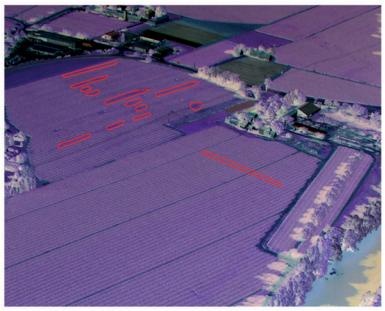
actions	financeur	demandeur	localisation	commune	site
inventaires de collections, archives, sites, etc.					
traitement & inventaire de la collection de coquillages précolombiens du SRA de la Martinique	DRAC/SRA Martinique	Annie Noé-Dufour	971	Martinique	CCE
2 tranches de l'inventaire des collections amérindiennes du SRA de la Martinique	DRAC/SRA Martinique	Annie Noé-Dufour	972	Martinique	CCE
inventaire des collections du futur CCE de l'agglomération de Rodez	DRAC-SRA Midi-Py	DRAC-SRA Midi-Py	12	Rodez	CCE
achèvement du classement des archives scientifiques du Tarn conservées au SRA	DRAC-SRA Midi-Py	CE archives Tarn	31	Toulouse	SRA
poursuite de la réalisation de la carte archéologique de Haute-Garonne	DRAC-SRA Midi-Py	CE carte archéo 31	31	Toulouse	SRA
inventaire & classement des collections & archives de St-Michel-du-Touch et Cugnaux	DRAC-SRA Midi-Py	CE SMT-Cugnaux	31	Toulouse	CCE
inventaire des archives du CCE	DRAC-SRA Midi-Py	CE archives CCE	31	Toulouse	CCE
poursuite de l'inventaire des collections archéologiques de Tarn-&-Garonne	DRAC-SRA Midi-Py	CE collections 82	82	Toulouse	SRA
poursuite de l'étude des anciens travaux miniers et des ateliers de transformation de minerais de la région Midi-Pyrénées	DRAC-SRA Midi-Py	CE patrimoine minier	Midi-Py		
inventaire géologique et paléontologique de la Haute-Garonne	DREAL Midi-Py.	DREAL Midi-Py.	31		
inventaire géologique et paléontologique des Hautes-Pyrénées	DREAL Midi-Py.	DREAL Midi-Py.	65		
inventaire de mobilier de la nécropole de l'Hospitalet	Ville de Millau	François Leygues	12	Millau	L'hospitalet
actions logistiques et administrative					
aide au suivi scientifique et technique de la conservation des coupes	CCPP	Magali Gerbe	46	Miers	Fieux
restauration de l'équipe de bénévoles	CG 46	JP Girault	46	Le Puy-d'Issolud	Fontaine de Loulié
location du gîte pour l'équipe	CG 46	Frédéric Rivière	46	Cajarc	La Carrade
contribution au fonctionnement de l'opération	CG 65	Pascal Foucher	65	Aventignan	grottes de Gargas
contribution au fonctionnement de la fouille	CG 65	Vincent Mourre	65	Fréchet-Aure	grotte du Noisetier
aide (préparation & gestion) aux dossiers de subvention en entretien et/ou restauration de monuments historiques	DRACA	MH	Aquitaine		
fonctionnement de la fouille programmée	DRAC-SRA d'Auvergne	Lionel Izaac-Imbert	15	Celles	tumulus
travaux de remise en état du site d'Al Claus à Varen	FD CG 82	Lionel Izaac-Imbert	82	Varen	Al Claus
location du gîte pour l'équipe	PCA	Magali Gerbe	46	Miers	Fieux

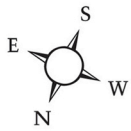
actions de médiation	financeur	demandeur	localisation	commune	site
relecture éditoriale du catalogue et des cartels de l'expo"*Archéologie en Tarn et Dadou*"	Archéosite de Montans	Archéosite de Montans	81	Montans	archéosite
réalisation d'un film documentaire	ASPAHC	Maïtena Sohn	34	Péret	gr. 4 du Rhinocéros
démonstrations préhistoriques estivales	CG 79	musée des tumulus	79	Bougon	musée des tumulus
tournage et montage film sur l'opération archéologique du Palais de la Berbie	DRAC-SRA Midi-Py	DRAC-SRA Midi-Py	81	Albi	Palais de la Berbie
sensibilisation des publics au patrimoine archéologique	DRAC-SRA Midi-Py	DRAC-SRA Midi-Py	Midi-Py		
réalisation de l édition 2010 du film "*Silence on tourne… cartes postales archéologiques de Midi-Pyrénées*"	DRAC-SRA Midi-Py	DRAC-SRA Midi-Py	Midi-Py		
animations scolaires	DRAC-SRA Midi-Py & archéologies	écoles & association	82		
réalisation de la pré-maquette de la brochure finale sur la participation française à *Cultura 2000*	ENSAT	Christian Darles	32	Eauze	
excursions	membres	archéologies	46/19		
excursions	membres	archéologies	11		
excursions et projections	membres	archéologies	82		
accompagnement technique & notionnel des médiéteurs pour l'exposition *Préhistoire (s)*	MHN Toulouse	Thierry Buffin	31	Toulouse	Muséum
démonstrations et visites-ateliers pour l'exposition *Préhistoire (s)*	MHN Toulouse	Thierry Buffin	31	Toulouse	Muséum
gestion des ressources iconographiques de l'exposition préhistoire et de l'édition associée	ville de Toulouse	MHN	31	Toulouse	Muséum
élaboration du document programme destiné à la consultation pour une maîtrise d'œuvre muséographique/scénographique	ville de Toulouse	Grands Projets D.B.E.	31	Toulouse	crypte archéo. du T.G.I

ANNEXE I : Prospection aérienne — exemple d'interprétation des clichés pris lors des vols ULM au dessus du site de Carrade (Lot)

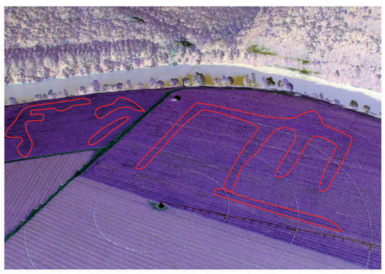


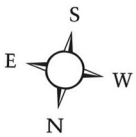
Méandre d'Andressac
Parcelles AL 172 et AL 299. Vue vers l'ouest.





Méandre d'Andressac
Parcelles AL 172 et AL 299. Vue vers le sud-est.





Méandre d'Andressac
Parcelles AM 52 et AM 133. Vue vers le sud.

Anomalies dans le méandre d'Andressac		Cajarc (46) Carrade
Autorisation N° 124/2010	Clichés : F. Rivière	
	DAO : F. Rivière	Pl. : 8

planche extraite du rapport de prospection 2010 de Frédéric Rivière
Carrade, un centre de production artisanale antique dans la vallée du Lot

ANNEXE II : revue de presse

LADEPECHE.fr

Fougax-et-Barrineuf et sa région

ACTU | PRATIQUE | SPORTS | LOISIRS | « Ariège

PUBLIÉ LE 11/06/2010 12:14 | LADEPECHE.FR
Le 12/06/2010

Fougax-et-Barrineuf. Archéologie et histoire au programme demain

ZOOM

Les enfants auront l'occasion de s'initier à l'archéologie./Photo DDM.

Dans le cadre de ses animations de printemps, le pays d'art et d'histoire des Pyrénées cathares propose, demain, un après-midi et une soirée à Fougax-et-Barrineuf en collaboration avec la commune. Cette riche journée démarrera par un atelier archéologique à 15 heures, devant la salle des fêtes. Les enfants à partir de 7 ans se muniront de truelles, seaux, mètres… pour découvrir ce qui se cache sous la terre dans des carrés spécialement prévus. Des animateurs du pays d'art et d'histoire les guideront pour identifier leurs trouvailles, les sensibiliser à l'archéologie et mieux leur faire comprendre l'histoire de leur territoire. En amont, le pays d'art et d'histoire fait une intervention les jours qui précèdent à l'école de Fougax-et-Barrineuf en collaboration avec les enseignants et l'inspection académique. Pendant que les petits se pencheront sur la reconstitution du chantier de fouilles archéologiques, les grands pourront se balader en compagnie d'un conteur à l'initiative de la commune. A la fin de ces activités, vers 17 heures, les enfants feront une restitution de leurs découvertes. Puis, une projection de films sera organisée en lien avec la thématique « frontière des Pyrénées » et « archéologies ». Il s'agit d'un film de Luc Bazin, « L'Homme de la frontière », retraçant le portrait de Jean Sermet. Il connaît toutes les bornes qui jalonnent la frontière pyrénéenne. Il les a réparées, surveillées, décrites toute sa vie… Viendront ensuite une sélection de films coproduits par l'association Archéologies et la DRAC Midi-Pyrénées, réalisés par Francis Dieulafait et Brunon Canredon. Ils sont intitulés « Silence on tourne » et relatent différents chantiers de fouilles ayant eu lieu dans la région Midi-Pyrénées ces dernières années. L'après-midi se terminera par un apéritif dînatoire (8 euros).

ANNEXE III : précisions sur le site Internet

Les statistiques de fréquentation sont calculées en nombre de pages vues. Il est important de préciser que seules les pages index de chaque rubrique sont marquées et donc comptabilisées. Le nombre de pages réellement consultées est donc bien supérieur. Ces chiffres n'incluent pas la fréquentation du volet Jeune Public.

La fréquentation n'est pas le seul critère d'évaluation de ce site. Il génère en effet, des actions de médiation ou de sensibilisation d'un autre type. Chaque année, nous sommes contactés par

- des internautes qui nous signalent la découverte d'un objet, s'inquiètent du devenir d'un site ou demandent les coordonnées d'associations ou de structures. Après un premier contact pour bien cerner leur demande et son sérieux, nous l'orientons vers les personnes ou les structures fiables proches de chez eux.
- des parents (voire des enseignants) nous contactent pour essayer d'orienter leurs enfants ou leur trouver des stages.
- des associations à la recherche de documentation ou de contact.

Enfin ce site et sa lettre de diffusion sont au cœur du réseau de partenariat et de diffusion — sous une forme ou sous une autre — d'informations de toutes sortes que nous avons tissé.

ANNEXE IV : exemple d'interactions entre nos différents types d'action

En 2002, lors d'une de nos excursions, Alain Costes (GRECAM) et Joseph Picard Cox (association *Terres vernissées de Cox*) nos hôtes, ce jour-là, pour une visite du patrimoine mobilier et archéologique du village de potiers, nous suggèrent de compléter notre journée par une visite du château de Flamarens avec son propriétaire passionné Jacques Gardel qui pourra ainsi nous faire partager la grande aventure de sa vie qu'est la restauration de ce château.

Durant cette rencontre, Jacques Gardel nous fait part de la découverte dans un caisson d'un des plafonds, d'un curieux remplissage végétal. Après avoir pris des photos, il l'a soigneusement prélevé et conservé au cas où (sic). Nous lui conseillons de prendre contact avec Marie-Pierre Ruas, carpologue au CNRS, mais il préfère nous confier l'échantillon pour qu'on voie directement avec elle. Marie-Pierre Ruas confirme l'intérêt de la découverte et stocke l'échantillon en attendant de pouvoir le faire étudier dans le cadre d'un Master.

En 2009, l'étude est confiée à Véra Gautrin-Cléret (Master Université Paris 1)[17]. Les résultats confirment l'intérêt de cette découverte.

C'est la première fois en France que l'on trouve et étudie des végétaux dans la structure d'un plafond médiéval. (XVe siècle certifié par le bail de construction et la dendrochronologie). Ce comblement pri-maire a été fait de balles d'avoine, matériau qui a été sélectionné et stocké avant utilisation. Il a joué un rôle d'insonorisation, élément de confort d'un plafond à la française. Cet ensemble carpologique apporte également des informations sur l'agriculture régionale et ses pratiques au XVe s. Il ne restera plus qu'à effectuer les datations ^{14}C pour vérifier que le comblement est bien contemporain de la construction du plafond.

Ces résultats ont été présentés par Mmes Ruas et Gautrin-Cléret dans une communication orale « *Découverte carpologique dans le plafond du château médiéval de Flamarens (Gers).* » dans le cadre des Rencontres d'Archéobotanique 2010 «*Plantes, produits et pratiques : diffusion et adoption de la nouveauté dans les sociétés préindustrielles*», Université Paul Valéry, Montpellier, 13-16 Octobre 2010.

En 2011, Il est prévu de mettre en partage sur notre site Internet, le diaporama dès que nous aurons eu les autorisations des *Amis de Flamarens,* propriétaires d'une partie des visuels. De plus, il est envisagé que cette étude soit prise comme exemple de ce qu'est la carpologie dans un ouvrage grand public sur l'archéologie. La boucle sera alors bouclée.

[17] *archéologies* intervient une nouvelle fois pour retrouver la piste du fils de Jacques Gardel, ce dernier étant décédé en janvier 2010 avant la fin de l'étude et sans avoir eu le temps de communiquer les photos qu'il avait promises.