



## **BILAN d'ACTIVITÉS 2014 PERSPECTIVES 2015**

**Aide à la recherche**

**Action culturelle**

**Sensibilisation des publics**

**Éducation culturelle, artistique  
scientifique & technique**

Créée dès son origine<sup>1</sup> dans l'idée de contribuer à la recherche, à la mise en valeur et à la diffusion de la connaissance du patrimoine, **archéologies** a évolué au fil du temps en développant certaines spécificités que sa vocation résolument associative lui a permises

**archéologies** est avant tout à l'écoute des besoins des chercheurs et des gestionnaires du patrimoine tant pour l'aide à la recherche que pour l'action culturelle. Elle cherche à faciliter ou permettre le bon déroulement d'actions de recherches ou de sensibilisation.

Les difficultés de la période actuelle lui font de plus en plus, jouer un rôle social. Les contrats de travail qu'elle est en mesure de signer dans le cadre de ces actions, sont un soutien réel aux chercheurs en précarité qui ne se limitent plus aux seuls doctorants et jeunes docteurs.

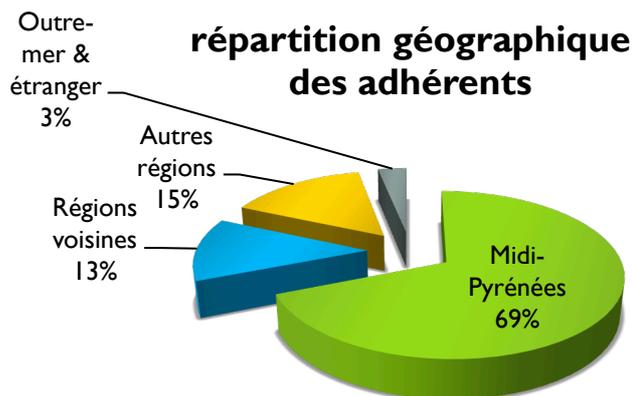
Elle n'a pas de patrimoine particulier à faire vivre comme un site ou un musée. Elle contribue ponctuellement ou sur le long terme à des actions diverses qu'elle en soit ou non, à l'initiative. Elle travaille en réseau, partenariat et complémentarité avec les autres structures : État, collectivités territoriales, universités, CNRS, EHESS, INRAP, musées, associations, opérateurs privés, etc.

Elle fait par ailleurs, le maximum pour faciliter la circulation de l'information et mettre en relation les personnes et les structures pouvant œuvrer ensemble dans l'intérêt commun.

---

<sup>1</sup> ADPMP 1984 s

En 2014, le nombre de nos adhérents a été de 158 (163 en 2013). Ils se répartissent de la façon suivante : 77 membres spécialisés, 76 membres associés et 5 personnes morales. Les membres physiques sont 81 hommes et 72 femmes. Tous ces chiffres démontrent un bon équilibre entre les différentes composantes de notre association.

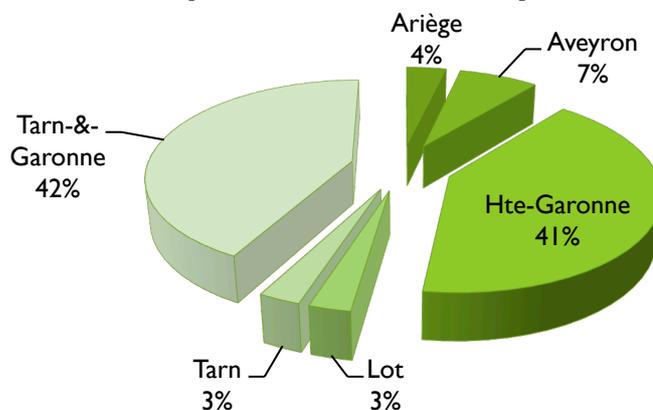


La répartition est géographique des adhérents est toujours sensiblement la même.

Midi-Pyrénées demeure la région d'origine principale de nos membres. Les départements de Tarn-&Garonne et de Haute-Garonne s'y partagent l'essentiel des adhérents avec toujours la même caractéristique : associés majoritaires à 95 % en Tarn-&Garonne spécialisés majoritaires à 62 % en Haute-Garonne.

Le nombre de bénévoles pour le fonctionnement de l'association et la sensibilisation des publics demeure constant entre 15 et 20. Le temps bénévole consacré à l'association est en progression particulièrement pour la préparation des interventions d'éducation culturelle, artistique et scientifique à destination des enfants en milieu scolaire ou non.

**répartition en Midi-Pyrénées**



Les missions salariées restent importantes et équivalent, toutes catégories confondues, à 9,77 ETP<sup>2</sup> dont 8,59 pour les emplois temporaires. Toutefois, le nombre d'heures est en baisse cette année, passant de 19 450 à 17 783 heures. Nous analyserons cela dans la partie Salariat & financements

La carte de la page suivante<sup>3</sup> donne une première idée de la répartition géographique, de la quantité et de la diversité des actions menées en 2014.

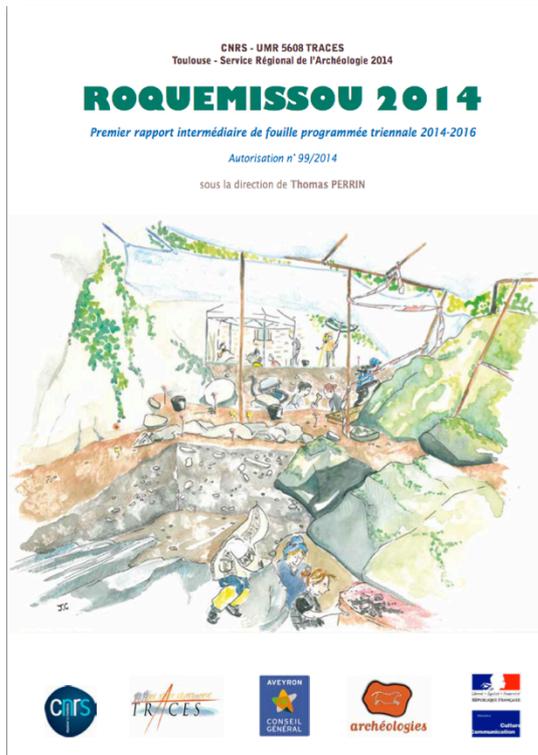
<sup>2</sup> Equivalent Temps Plein

<sup>3</sup> Pour plus de détails, voir en annexe à partir de la page 15.



## AIDE À LA RECHERCHE

### Aide aux responsables d'OP<sup>4</sup>, APP<sup>5</sup>, PCR<sup>6</sup>, etc.



#### Prise en charge des subventions

Chaque année, des archéologues nous demandent de porter les subventions dédiées à certaines de leurs recherches : fouilles programmées, relevés pariétaux, projets collectifs de recherche, préparation de publication, etc. Deux raisons principales les poussent à le faire : l'absence de postes ou de structure de rattachement pouvant les prendre en charge : meilleure qualité du service rendu par notre association.

Comme cela a été détaillé dans le bilan 2013, nous ne nous contentons pas d'une simple gestion financière de la subvention. Nous assurons également la logistique et la trésorerie de l'opération et cherchons à libérer au mieux les responsables scientifiques de ces tâches administratives et matérielles.

Une fois encore en 2014, les demandes pour ce service ont été supérieures à nos possibilités et nous n'avons pu toutes les satisfaire.

La plupart de ces opérations se sont déroulées en Midi-Pyrénées mais nous sommes également intervenus en Guadeloupe<sup>7</sup>, pour la continuation de

l'OP de la grotte du Morne Rita à Capesterre-de-Marie-Galante et pour une première phase de relevés de roches gravées sur le Chantier Romuald à Trois-Rivières.

#### Embauche de personnel spécialisé

Quel que soit le mode de financement, nous nous sommes structurés de façon à pouvoir embaucher les personnels nécessaires à la fouille et plus fréquemment, aux différents travaux de post-fouilles comme les études géoarchéologiques, archéozoologiques, lithiciennes, (etc.), le traitement et le dessin de mobilier, la numérisation de plans, les relevés photographiques, etc. Le niveau de ces embauches et la durée des contrats sont directement liés au niveau de financement obtenu par les responsables et pour cette année, ont connu une baisse certaine.

Une nouvelle tendance est apparue en 2014. Certains de nos membres ou anciens salariés ont fait appel à nous car des organismes ou structures, au premier rang desquels l'INRAP, souhaitent leur confier des études spécialisées. Toutefois, ces demandeurs refusaient de les salarier et leur demandaient de se débrouiller (sic) pour, soit devenir auto-entrepreneur, soit trouver une structure qui accepterait de les salarier et facturerait leur prestation. Cela entre parfaitement dans notre politique d'aide à la recherche et aux chercheurs mais on ne peut que regretter de telles pratiques qui tendent à se développer comme on continue de le constater au début 2015.

<sup>4</sup> Opération Programmée

<sup>5</sup> Aide à la Préparation de Publication

<sup>6</sup> Projet Collectif de Recherche

<sup>7</sup> responsables Pierrick Fouéré et Julien Monney

### Assurance des chantiers

Outre bien évidemment, les opérations que nous portons, nous continuons d'assurer à titre gracieux, dans le cadre de notre contrat MAIF, les chantiers ou prospections de nos membres qui en ont besoin, faute d'appartenir à une structure pouvant s'en charger.

### Complément de financement

Dans le domaine de la recherche, nous avons continué comme en 2013 à soutenir l'APP du PCR *des Traces & des Hommes* (dir. Céline Thiébaud), en complétant, grâce à notre réserve<sup>8</sup>, le financement accordé par la DRAC de Midi-Pyrénées.

### Actions pour des services de l'État ou de collectivités territoriales

#### Missions d'inventaire de sites, de collections, du traitement d'archives ou d'autres fonds documentaires<sup>9</sup>

Ces missions sont dans la continuité de celles menées les années antérieures : inventaires & relements de collections ; consolidation de bases de données : préparation de documentation pour l'instruction de dossiers d'aménagement du sol ; documentation des sites. Nous les avons exécutées cette année pour les DRAC de Midi-Pyrénées et de Corse, la DAC de Martinique, la ville de Millau, l'agglomération du Grand Rodez et le CG 79.

Depuis plusieurs années, ces missions représentent une part importante de nos capacités de salariat et pour certaines, financent les CDD les plus longs. Toutefois et en particulier pour celles d'inventaires, les perspectives sont à la baisse, soit que le travail se termine, soit par absence de financement possible en 2015.



#### Autres actions

L'étude par Mathieu Scapin, de la collection des vases italiotes du Musée des Antiques de Toulouse en vue de l'édition d'un tome du *Corpus vasorum antiquorum*, commencée en 2013, s'est prolongée et terminée en 2014.

### Aide la recherche dans l'Océan Indien



Il s'agit d'un partenariat débuté en 2013 à l'initiative d'Edouard Jacquot, chef du pôle archéologie de la DAC de l'Océan indien. Il est destiné d'une part à développer l'archéologie scientifique de terrain dans cette zone (La Réunion, Mayotte) en permettant que la qualité scientifique des opérations archéologiques de toute nature progresse grâce à leur accompagnement par des archéologues de formation théorique et de pratique récente comme pour la fouille de la nécropole d'Antsiraka Boira à Acoua (Mayotte), par exemple.

Il permet également accompagner ces jeunes archéologues afin qu'elles acquièrent les compétences scientifiques et techniques ainsi qu'une connaissance spécifique des territoires concernés avec l'espoir qu'elles forment dans un avenir pas trop éloigné, le noyau d'équipes professionnelles vraisemblablement territoriales. Le financement en est principalement assuré par des subventions de l'État.

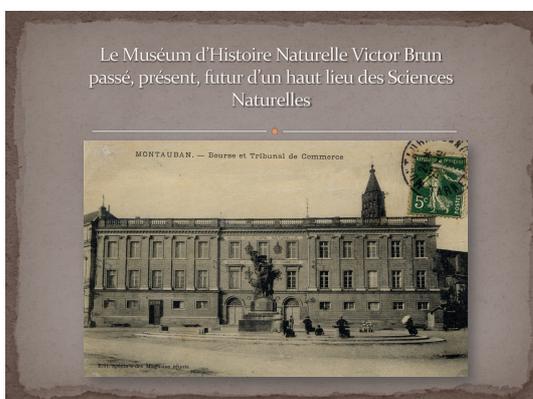
<sup>8</sup> cf. chapitre Salariat et financement

<sup>9</sup> cf. tableau en annexe

## SOUTIEN au MUSEUM d'HISTOIRE NATURELLE de MONTAUBAN

En décembre 2013, suite à une rencontre entre Aude Bergeret, Directrice du Muséum d'Histoire Naturelle Victor Brun de Montauban, et Gaëlle Cap-Jédikian alors présidente, notre CA a souhaité, vu les compétences et connaissances de nos membres archéologues et naturalistes, proposer l'aide de notre association à ce haut lieu des Sciences naturelles qui conserve également en son sein, d'intéressantes collections archéologiques.

Constat a été fait que la plupart de ces collections sont conservées dans des conditions fort précaires, qu'elles n'ont été que très peu étudiées, et jamais vraiment valorisées alors que leur intérêt pour certaines, dépassent même, le cadre national.



Nous avons invité Aude Bergeret à venir nous présenter le Muséum à l'issue de notre assemblée générale de mars 2014.

Durant l'année, nous avons été à l'écoute des besoins et commencé à apporter une aide qui ne se veut que constructive.

Nous avons facilité la mise en relation avec des interlocuteurs tant universitaires qu'institutionnels et nous avons sollicité, à la demande d'Aude Bergeret et en l'absence d'inventaire, nos membres spécialisés pour l'aider à constituer un dossier de présentation des différentes collections ou du moins, des sites dont elles

sont issues, afin d'avoir une idée de leur intérêt avéré ou potentiel, ainsi que des possibilités de les faire étudier (et inventorier) dans le cadre de master ou autres.

Un premier chantier a débuté autour des importantes (quantitativement et qualitativement) collections issues du sauvetage urgent<sup>10</sup> de la place de la Cathédrale à Montauban (1983-84), stockées dans les combles insalubres du Muséum qui doivent être rénovés.

Nous travaillons avec les archéologues médiévistes<sup>11</sup> de l'université Jean-Jaurès de Toulouse et le CCE<sup>12</sup> de la DRAC, en vue de leur étude. Un premier master se consacre actuellement à la structure IV sous la direction de Florent Hautefeuille. Cette latrine est un ensemble clos bien daté qui a pu être fouillé dans de bonnes conditions et a livré un abondant et riche matériel dont seuls, les objets en verre et les macro-restes végétaux qui ont été étudiés<sup>13</sup>. La mise en place d'un stage de lavage et de conditionnement du mobilier céramique jamais traité est en cours.



<sup>10</sup> responsable : Françoise Echasseriaud

<sup>11</sup> Florent Hautefeuille et Bastien Lefèbvre

<sup>12</sup> Centre de Conservation & d'Étude appelé autrefois dépôt de fouilles

<sup>13</sup> Danièle Foy, université Aix-Marseille pour les verres, Marie-Pierre Ruas, CNRS pour les macrorestes

## SENSIBILISATION DES PUBLICS

### EDUCATION CULTURELLE, ARTISTIQUE, SCIENTIFIQUE & TECHNIQUE

Nos actions à destination de tous les publics ont été, dès le départ, articulées entre sensibilisation des publics et éducation culturelle, artistique et scientifique, comme les deux faces d'une même médaille.

La sensibilisation des publics répond au besoin des différents acteurs patrimoniaux d'étudier, conserver, protéger et mettre en valeur notre patrimoine. Il nous a toujours semblé que la meilleure façon d'y parvenir était de mettre en place des actions permettant d'en démontrer l'intérêt et de faire comprendre pourquoi il devait être étudié (entre autre) par des spécialistes. C'est une façon de le confier à tous et en particulier aux plus jeunes qui sont des prescripteurs d'aujourd'hui et les citoyens de demain.

L'éducation dans le domaine de l'archéologie, est non seulement culturelle & artistique mais aussi scientifique & technique. Nous avons deux convictions en ce domaine et en particulier pour tout ce qui concernait les enfants et les jeunes. Nous savions tous ce que l'archéologie en général et la Préhistoire en particulier, nous avait apporté dans notre construction individuelle et citoyenne et avons le souhait de partager cela avec le plus grand nombre. Si nous devons intervenir en milieu scolaire, cela devait venir en complément et en soutien à l'action éducative des enseignants.

C'est en quelque sorte une contribution citoyenne, juste retour des moyens principalement publics, mis en œuvre pour former les archéologues et autres acteurs du patrimoine et leur permettre de mener à bien leurs tâches.

Tout ce que nous proposons, tente de mettre systématiquement en parallèle, les connaissances apportées et la façon dont on les a obtenues. Apprendre à évaluer si une affirmation est de l'ordre de la croyance (ou de la rumeur) ou si, c'est une affirmation dûment documentée et argumentée, permet de développer un esprit critique constructif et de s'approprier progressivement la démarche scientifique. Avec les enfants qui y prennent vite plaisir, cela se décline souvent en « *Comment on fait pour le savoir ?* » et « *Quelles preuves on a ?* ». Notre discours est bien évidemment adapté à l'âge de nos jeunes interlocuteurs.

Il faut également être bien conscient que, dans le courant du XX<sup>e</sup> siècle, l'archéologie et tout particulièrement la Préhistoire ont changé d'objet d'étude. Nous sommes passés, en simplifiant, d'une étude des objets retrouvés à celle de l'Homme dans son environnement et des sociétés humaines du Passé, à partir des vestiges matériels conservés : d'où le recours à de nombreuses disciplines complémentaires du domaine des sciences humaines, naturelles et "dites dures". Tout cela apporte des éléments de réflexion et une profondeur de champ aux nombreuses interrogations tant environnementales que sociétales de notre époque. Nous avons tendance à y voir également une école de la vraie tolérance et du "*vivre ensemble*".

En ce début 2015, tout ceci nous paraît toujours et plus que jamais, d'actualité.

En 2014, ce secteur d'activités s'est maintenu au même niveau qu'en 2013.

## Enfance

C'est le public au quel l'association avait au départ destiné ses actions de sensibilisation et il reste au cœur de notre dispositif grâce au soutien de la DRAC de Midi-Pyrénées. L'intégralité de la subvention de sensibilisation lui est consacrée. C'est également un secteur où le bénévolat joue une part croissante en particulier dans la préparation du matériel nécessaire aux animations.

Rappelons ici que les interventions menées dans les classes élémentaires, ne peuvent être agréées par l'Inspection d'Académie qu'à la condition expresse d'être gratuites, pour les établissements scolaires bénéficiaires comme pour les services de l'Éducation Nationale : cette subvention est donc vitale pour leur continuation.

## En milieu scolaire

Elle y prend principalement la forme de cycles de quatre à cinq demi-journées pour des classes de la grande section de Maternelle au cycle III, en Tarn-&-Garonne. Nous en avons assuré quatre en 2014. Cinq classes se sont inscrites pour le premier semestre 2015.

En mars 2014, une demande particulière a émané du collège de Montech qui a souhaité que nous propositions à l'ensemble de ses classes de 6<sup>e</sup>, notre atelier de deux heures « *le travail des archéologues : de la fouille au laboratoire* ». Cette expérience ne se renouvèlera malheureusement pas. Il s'est avéré que la lourdeur de fonctionnement des collèges ne permet pas un déroulement de ces interventions, dans des conditions satisfaisantes et bénéfiques aux élèves.

## Fête de la Science



Notre partenariat avec l'association *Fermat-Sciences* de Beaumont-de-Lomagne, se poursuit à la satisfaction de tous. Dans le cadre du *village des sciences* de la *Fête de la Science*, nous avons proposé à des scolaires du département, huit ateliers créés pour l'occasion afin de répondre au thème de cette année « *Maths & Musique* ». Après s'être interrogés sur les preuves matérielles qui pourraient nous apprendre que des Hommes préhistoriques possédaient certaines notions rattachables aux maths (calcul & géométrie) et qu'ils faisaient de la musique, les enfants ont fabriqué avec des outils de silex, un rhombe<sup>14</sup> à décor géométrique sur le modèle de celui de la grotte de la Roche à Lalinde (24).

Nous avons également assuré un « *Mercredi de la Science* » destiné aux enfants en individuel et en dehors du cadre scolaire.

Cette collaboration, intégrée au réseau régional d'éducation scientifique se poursuivra en 2015.

## Films d'actualités archéologiques en Midi-Pyrénées

Depuis 2007, grâce à la subvention que nous accorde la DRAC de Midi-Pyrénées, Bruno Canredon et Francis Dieulafait réalisent des courts-métrages sur l'actualité archéologique régionale. Ils sont regroupés au sein d'une collection appelée indifféremment « *Silence on tourne ! Cartes postales archéologiques de Midi-Pyrénées* » ou « *Archéologie en Midi-Pyrénées* » et présentés à la journée archéologique régionale. Ils sont ensuite diffusés à titre gracieux auprès des structures qui en font la demande et un exemplaire en est bien évidemment remis aux responsables des opérations ou des structures filmés.

<sup>14</sup> cf. fiche en annexe

En 2014, quatre des films ont été réalisés sur des opérations archéologiques. Trois concernent des opérations programmées : la grotte-abri de Peyrazet<sup>15</sup> à Creysse dans le Lot (Paléolithique supérieur); Roquemissou<sup>16</sup> à Montrozier en Aveyron (Préhistoire récente) et Castelminier<sup>17</sup> à Aulus-les-Bains en Ariège (Moyen Âge) ; une fouille préventive urbaine, rue des 36 ponts<sup>18</sup> à Toulouse (Antiquité tardive & Moyen Âge). Le dernier présente la cellule archéologique du Conseil Général du Lot<sup>19</sup>.



En complément, ont été filmés la fouille en laboratoire d'une des amphores du dépôt monétaire de L'Isle-Jourdain (32) et le début de la fouille de la sépulture néolithique d'Ancely (Toulouse, 31). Ces images seront montées ultérieurement.

La nouveauté en terme de diffusion est la signature avec la DRAC de Midi-Pyrénées d'une convention afin que ces films puissent être entre autre, diffusés gracieusement sur Internet par la toute nouvelle chaîne vidéo du Ministère de la Culture. Les films ont été transmis en septembre et devraient être mis en ligne par le Ministère dans le courant de l'année 2015.

Nous avons également organisé à Montauban en novembre, la projection d'une sélection des films de cette collection, gratuite et ouverte à tous les publics, action qui a été relayée par la presse locale.

## Sorties & voyage

Ils continuent d'être proposés à nos membres et invités. Ce sont toujours des moments privilégiés de rencontre et d'échange entre curieux et acteurs de l'archéologie comme pour la visite de la grotte du Mas d'Azil en compagnie de Marc Jarry, celle de la domus d'Eauze avec Pierre Pisani ou la démonstration interactive de mosaïque antique à la villa de Séviac avec Béatrice Pradillon-Marquès. Le voyage nous a permis de nous intéresser au riche et varié patrimoine de la rive droite de la Gironde.

La saison 2015 a déjà commencé avec la visite de l'exposition « *L'Empire de la couleur de Pompéi au sud des Gaules* » au Musée Saint Raymond de Toulouse en compagnie de Pascal Capus, son co-commissaire et se clôturera par un voyage en Ardèche, avec au programme, la cité de la Préhistoire d'Orgnac et le tout nouveau fac-simile de la grotte Chauvet.

C'est grâce à une grande part de bénévolat des intervenants et à la contribution des participants aux frais que ces activités peuvent avoir lieu.



<sup>15</sup> responsable : Mathieu Langlais, CNRS-UMR 5199 PACEA Bordeaux

<sup>16</sup> responsable : Thomas Perrin, CNRS-UMR 5608 TRACES Toulouse

<sup>17</sup> responsable : Florian Téreygeol, CNRS-UMR 5060, Institut de Recherche sur les archéomatériaux

<sup>18</sup> responsable : Benoît Kirschenbilder, *Archéodunum*

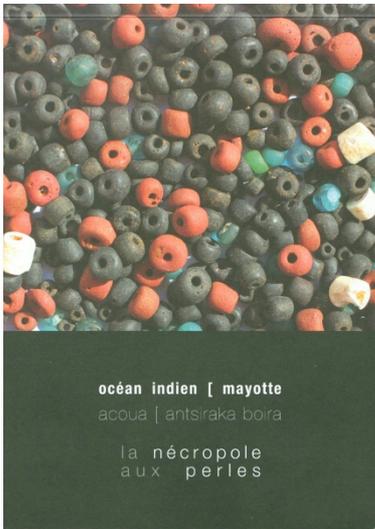
<sup>19</sup> responsable : Laurent Guyard

## Démonstrations estivales au Musée des Tumulus de Bougon (79)

Le musée des Tumulus de Bougon et notre association ont, dès l'origine, entretenu de très bonnes relations. Depuis 2002, nous y sommes en charge de la campagne estivale de démonstrations de techniques anciennes<sup>20</sup>, principalement préhistoriques mais pouvant aussi comme cette année, intégrer des périodes plus récentes en fonction des expositions temporaires proposées. C'est ainsi que cet été, la métallurgie et la sculpture antiques ont été présentées.

Si ces démonstrations continuent d'être très appréciées du public, les contraintes budgétaires, entraînent d'année en année, la diminution du nombre de démonstrations et d'intervenants ainsi que celle de la durée globale de la campagne. Ce sont des prestations facturées au Conseil Général des Deux-Sèvres.

Pour 2015, la programmation estivale est d'ors et déjà établie à un niveau équivalent à celui de 2014.



### à Mayotte

En parallèle aux activités de recherches, nos salariées ont été amenées à participer à des actions de sensibilisation comme la *Journée de l'Archéologie* en juin.

L'une d'elles a également contribué à la préparation de la publication "*Acoua Antsiraka Boira, la nécropole aux perles*" destinée à un large public.

Elles entrent dans le cadre des subventions de la Préfecture de Mayotte et de la DAC Océan Indien.

## Festival Origines, René Castanet

Ce festival gratuit, organisé à Castel-Merle Sergeac (24) depuis 2013 et dûment encadré par un comité scientifique présidé par Camille Bourdier, partage la conception et l'éthique de notre association en matière de sensibilisation des publics.

A moins d'un mois de sa tenue, la deuxième édition s'est trouvée menacée en raison d'une subvention promise mais qui n'a pu être attribuée pour des raisons de restriction budgétaire. Grâce à la réserve pour l'aide à la recherche et à la sensibilisation votée par l'AG de 2014, nous avons pris en charge l'impression des affiches et dépliants, contribuant ainsi à son déroulement et au maintien de son principe de gratuité. La prochaine édition est prévue pour 2016 et nous envisageons conjointement, un partenariat plus construit avec vraisemblablement des ateliers pour tous.



<sup>20</sup> cf. illustrations en annexe

## FORMATION, PARTAGE ET TRANSMISSION

*archéologies* a toujours été attachée au partage des savoirs et savoir-faire. Elle a eu ainsi l'occasion de proposer des sessions autour de la sensibilisation des publics à la Préhistoire comme un accompagnement technique et notionnel aux thématiques de l'exposition « *Préhistoire, l'enquête* » pour les médiateurs du Muséum de Toulouse en 2010 ou une journée sur le thème du « *Bestiaire des chasseurs-cueilleurs préhistoriques européens* » pour les enseignants d'une des circonscriptions de Tarn-&Garonne en 2013. En 2014, c'est dans un autre registre que nous avons œuvré.

### stages de formation

La DAC de la Martinique nous a confié fin 2013 puis en 2014, l'organisation de stages sur l'étude et l'inventaire des objets mobiliers pour la formation des personnels de l'État, des collectivités et des associations, en charge ou travaillant sur les collections archéologiques, ethnographiques, patrimoniales, muséales, etc. Subventionnés par la DAC, ces stages étaient gratuits pour les participants.

Un double stage a été tout d'abord proposé en février 2014 :



1) formation à l'inventaire des collections ainsi qu'à la méthodologie pour leur mise en valeur :

formation théorique et in situ sur les dites collections encadrée par Catherine Arminjon, conservatrice générale honoraire du Patrimoine, responsable des objets mobiliers à l'Inventaire général et consultante internationale

2) informatiser les collections patrimoniales : la *base Joconde* des Musées par Jeannette Ivain du Bureau de la Diffusion Numérique, Sous-Direction des collections du service des Musées de France du Ministère de la Culture

- méthodologie et stratégie en fonction de l'importance des collections et de la documentation dans les institutions :

- formation théorique et travaux pratiques avec des exemples fournis par les institutions présentes au stage

Vu le succès rencontré et à la demande des participants, un stage de perfectionnement à l'étude & l'inventaire des objets mobiliers a été proposé en juin, encadré par Catherine Arminjon.

Comme ce type de formation correspond de l'avis même des participants à une véritable nécessité, la possibilité de nouveaux stages est à l'étude avec la DAC de la Martinique pour 2015.

### Partage & transmission

De façon beaucoup plus informelle mais très habituelle, nous sommes tout au long de l'année sollicités par les chercheurs, en particulier les plus jeunes, ou par certaines associations et structures, qui souhaitent bénéficier de notre expérience du montage des dossiers, des diverses réglementations (assurance, droit du travail), etc. ce que nous faisons bien volontiers.

Nous attachons aussi un soin particulier à nos jeunes salariés dont c'est souvent la première expérience professionnelle, afin qu'ils se familiarisent dès le départ, avec les règles du monde du travail, et aux droits et devoirs respectifs des salariés et employeurs. Quand c'est nécessaire, nous les aidons aussi dans leurs relations avec *Pôle Emploi*.

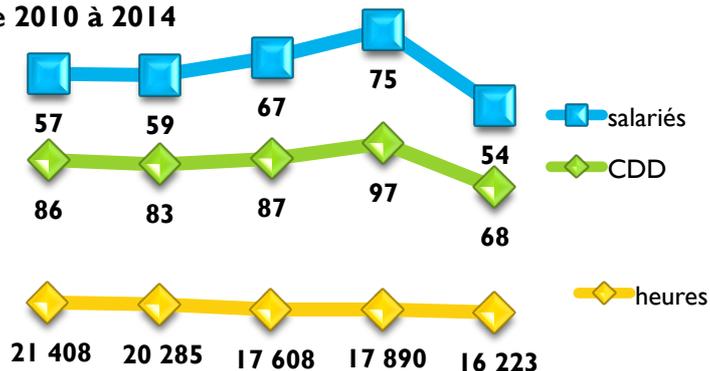
Enfin, nous sommes souvent contactés pour aider à l'élaboration d'activités concernant principalement la Préhistoire, ou par des personnes à la recherche d'interlocuteurs et des partenaires pour leurs projets de recherche comme de sensibilisation.

## SALARIAT & FINANCEMENT

### Les missions salariées temporaires

68 CDD<sup>21</sup> ont été signés avec 54 personnes. Sur ces 68, 11 ont fait l'objet d'un avenant prolongeant leur durée ; 53 étaient à temps plein et 15 à temps partiel pour être compatibles avec les obligations universitaires, personnelles ou professionnelles des salariés concernés.

évolution de l'emploi temporaire de 2010 à 2014



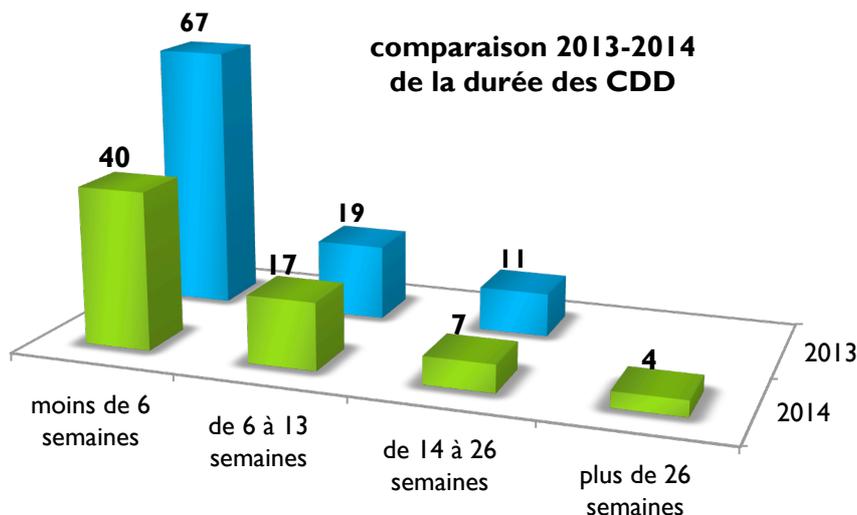
Comme énoncé en introduction, nous avons assisté cette année à une baisse certaine de l'activité salariée toutes catégories confondues même si son niveau demeure important.

La comparaison avec 2013 est peu significative car nous avons été amenés à salarier de façon ponctuelle deux équipes de terrain : l'une dont l'action se terminait en 2013 ; l'autre en attendant que l'association responsable puisse se donner les moyens de devenir employeur ce qu'elle a fait en 2014. Cela avait représenté 15 CDD

pour 15 personnes pour une durée totale de 1 344 h.

Mais dans la mesure où le niveau 2014 n'atteint aucun de ceux des cinq dernières années, il faut bien y voir une évolution de la conjoncture et une baisse des financements.

Cette baisse continue d'entraîner celle de la durée des CDD et pour la première fois, nous avons diminué au final, celle de plusieurs CDD car le financement obtenu pour l'opération était nettement inférieur à celui escompté au moment de l'établissement du devis ou dossier.



<sup>21</sup> Contrat à Durée Déterminée

### **Les prestations**

Elles représentent près de 70 % des produits.

Une partie correspond à l'embauche de personnel spécialisé pour les fouilles et surtout études et autres tâches post-fouilles. Elles sont facturées aux personnes ou aux structures qui ont touché les subventions accordées pour les Opérations Programmées, Aides à la Préparation de Publication et autres Projets Collectifs de Recherche et en découlent donc directement.

Une autre partie est commandée par des services de l'État ou de collectivités territoriales pour des missions temporaires spécialisées et dépendent donc entièrement des fonds publics.

Les dernières sont à destination des organismes ou structures qui ne peuvent embaucher ou ne veulent salarier directement les spécialistes dont ils ont besoin.

### **Les subventions**

Elles ont représenté cette année environ 25 % des produits. Nous avons à nouveau atteint le montant maximum que l'association peut porter pour assurer un service de qualité aux responsables d'opération et sans être obligée de faire appel à un commissaire aux comptes, dispositif lourd et onéreux qui majorerait grandement les charges fixes. Pour cette raison, nous avons dû refuser un certain nombre de dossiers.

Toutes les actions subventionnées tant de sensibilisation que de recherches ne pourraient se réaliser sans ces financements. Nous avons évoqué plus haut le cas des interventions en milieu scolaire.

La plupart viennent de services de l'État — différentes DRAC<sup>22</sup> ou DAC<sup>23</sup>, SDA<sup>24</sup> — mais n'oublions pas le rôle de certaines collectivités territoriales qui accordent des subventions soit ponctuelles pour une opération particulière — Région Guadeloupe pour l'OP de la grotte du Morne Rita ou Conseil Général de l'Aveyron pour celle de l'abri de Roquemissou — soit pour aider plus largement à la recherche archéologique dans leur département, comme a choisi de le faire depuis des années, le Conseil Général du Lot.

### **Autres financements**

Ils sont constitués par les cotisations et les fruits de notre épargne associative.

### **La réserve à l'aide à la recherche et la sensibilisation des publics**

Lors de l'assemblée générale de mars 2014, vu le bon niveau des fonds propres après apurement de leur à nouveau négatif et pour une meilleure lisibilité des comptes, le CA a proposé à l'AG que l'excédent dégagé soit affecté à une réserve pour les actions d'aide à la recherche et de sensibilisation des publics, proposition acceptée.

En 2014, nous avons utilisé environ 15 % de cette réserve pour aider le festival *Origines* ainsi que l'APP du PCR *des Traces & des Hommes*.

---

<sup>22</sup> Direction Régionale des Affaires Culturelles,

<sup>23</sup> Direction des Affaires Culturelles (Outre-mer)

<sup>24</sup> Sous-Direction de l'Archéologie du Ministère de la Culture

## CONCLUSION

L'année 2014 a été tout à fait satisfaisante tant dans le domaine de l'aide à la recherche que celui de la sensibilisation des publics et de l'éducation culturelle, artistique et scientifique. Nos activités correspondent bien aux besoins de nos différents interlocuteurs et partenaires et évoluent en fonction de leurs demandes. La tendance baissière constatée dans certains secteurs, en particulier pour les missions salariées et tous les indicateurs comptables, est liée à la conjoncture qui diminue les capacités de financement publics dont nous sommes tous directement ou indirectement dépendants. Cela doit inciter à la vigilance et la rigueur.

La bonne situation comptable de notre association, la grande diversité y compris géographique, de nos activités mais aussi de nos interlocuteurs et partenaires sont des atouts dans un contexte général plutôt difficile. Nous pouvons donc aborder sereinement l'année 2015 et, continuer avec le soutien de tous, à œuvrer au service de la communauté archéologique et pour tous les publics.

## ANNEXES

*Ces annexes ont pour vocation de compléter et d'illustrer ce bilan en particulier en développant des exemples et de permettre aux lecteurs non-spécialistes de se faire une petite idée de la nature et de la diversité des travaux et actions menés.*

Les quatre pages suivantes présentent sous forme de tableaux, l'ensemble des actions menées cette année<sup>25</sup> selon les grandes catégories<sup>26</sup>:

✚ études & recherches	p. 16
✚ préparation de publication	p. 17
✚ inventaires et études documentaires, etc.	p. 17
✚ médiations & formation	p. 18
✚ logistique (dont assurance)	p. 19
✚ assurances seules	p. 19

Pour faciliter la lecture, les actions subventionnées sont **en bleu** et celles financées directement par **archéologies** grâce à l'affectation d'une part de ses excédents à une réserve pour l'aide à la recherche et à la sensibilisation sont **en ocre**.

La colonne de gauche correspond aux données de la carte des actions 2014 en p. 4.

Les nombres indiqués ne sont pas forcément représentatifs de l'importance de l'action. Ainsi, un 1 peut correspondre à la prise en charge d'une datation ou de l'assurance du chantier, comme de l'intégralité de la logistique et des études d'une opération programmée : ou à une sortie d'une journée comme à une mission d'une quarantaine de semaines.

### quelques illustrations d'activités

✚ fouille en laboratoire d'une des amphores du dépôt monétaire de L'Isle-Jourdain	p. 20
✚ photo & relevé d'une des figures gravées avec « larmes » de la Grotte du Morne Rita	p. 21
✚ Fête de la Science 2014 : atelier Rhombe	p. 22
✚ Démonstrations estivales au Musée des Tumulus de Bougon	p. 23

<sup>25</sup> En totalité ou partiellement avec un financement de l'année ou de l'année antérieure.

<sup>26</sup> Dans certains cas, le classement d'une action dans une catégorie plutôt qu'une autre, relève d'une certaine subjectivité.

	études & recherches	financement/budgets 2013 et 2014	responsable(s) ou bénéficiaire(s)	dpt.	commune	site
5	techniciens pour post-fouilles et diagnostics	CG12-SDA	Gruat	12		
1	étude géologique & géomorphologiques du secteur Marengo-Molinières du contournement de Baraqueville et participation au diagnostic archéologique	CG12-SDA	Gruat	12	Baraqueville	contournement Baraqueville
1	APP Vernègues (13) étude tracéologique	Paléotime	Thirault	13	Vernègues	site néolithique de Vernègues
1	étude anthropologique des sépultures néo de Fleury-sur-Orne	INRAP	Ghesquières	14	Fleury sur Orne	sépultures néolithique
1	tri et de l'analyse archéozoologique de refus de tamis du site archéologique des Pradelles, (16).	PACEA	Maureille	16	Manillac-le-Franc	Les Pradelles
1	étude tracéologique du mobilier lithique du Rocher de l'Impératrice	UMR 7264 CNRS - CEPAM	Naudinot	29	Plougastel-Daoulas	le rocher de l'Impératrice
1	inventaire de correspondance pour le PCR "archives & correspondantes de Joseph Déchelette"	TRACES	Péré-Nogès	31	Toulouse	
1	évolution & consolidation de la base de données fauniques du labo	PACEA		33	Talence	
1	informatisation des données pour la création du SIG du site	Renard	Renard	40	Banos	Marseillon
1	étude géoarchéologique du site de Peyrazet	PACEA	Langlais	46	Creysse	Peyrazet
1	Analyse des colorants et matières colorantes du Petit Cloup Barrat principalement dans les niveaux gravettiens & magdaléniens inférieur	OP Castel	Castel	46	Sauliac	petit cloup barrat
1	étude de la microfaune	CG 46	Mathieu Langlais	46	Creysse	Peyrazet
1	analyse de l'origine des matières premières	CG 46	Jean-Guillaume Bordes	46	Fajoles	Plagé
1	analyse techno-économique et fonctionnelle de galets basaltiques des niveaux attribués au Gravettien	CG 46	Jean-Christophe Castel	46	Sauliac	Petit Cloup Barrat
1	gestion de la chaîne de traitement du mobilier archéologique	CG 46	Nicolas Valdeyron	46	Gramat	Cuzouls de Gramat
1	Analyse de l'origine des matières premières siliceuses du Petit Cloup Barrat identifiées dans les niveaux gravettiens, solutréens & magdaléniens inférieur au Gravettien, au Solutréen et au Magdalénien inférieur	OP Castel	Castel	46	Sauliac	petit cloup barrat
1	divers travaux post-fouilles en vue de la publication du rapport	PSO	Valdeyron	46	Gramat	cuzouls de Gramat
1	étude de la faune de la grotte Tastet	DRACA	Pétillon	64	Sainte-Colome	grotte Tastet
1	mise au net des plans et cartographie pour l'APP de la grotte de Gargas	DRAC Midi-Py	Foucher	65	Aventignan	grotte de Gargas
1	mise au net des plans et cartographie pour l'APP de la grotte de Gargas	ARAPE	Foucher	65	Aventignan	grotte de Gargas
1	étude tracéologique de mobilier lithique moustérien du site de Houdan dans le cadre de l'étude post-fouille menée par l'INRAP	INRAP	Clément	78	Houdan	
2	Recherches archéologiques programmées dans l'océan Indien	Préfecture Mayotte	Jacquot	976		
1	traitement des images d'objets archéologiques des sites de Témara, constitution d'une base de données iconographiques	mission archéo MAE	Nespoulet	Maroc		El Harhoura-Témara
2	aide à la recherche archéologique	DAC OI	Jacquot	976		

	préparation de publications	financement/budgets 2013 et 2014	responsable(s) ou bénéficiaire(s)	dpt.	commune	site
2	2 tranches de travaux de DAO pour le cadastre grec de Marseille	TRACES-UMR	Boissinot	13	Marseille	
1	2 <sup>e</sup> tranche d'étude de la collection des vases italiotes et de rédaction en vue de l'édition d'un tome du Corpus vasorum antiquorum	ville de Toulouse	Ugaglia	31	Toulouse	Musée Saint Raymond
1	conception éditoriale et rédaction de textes pour des publications sur la domus antique de Cieutat à Eauze	mairie d'EAUZE	Pisani	32	Eauze	domus de la Cieutat
1	dessin du mobilier céramique et mise au net des plans	Chancereil	Chancereil	33	St-Laurent-Médoc	Saint-Laurent-Médoc
1	étude des cervidés de l'Igüe du GRAL en vue de sa publication	PACEA	Boudadi-Maligne	46	Sauliac	APP Igüe du Gral
1	analyses géoarchéologiques de l'Igüe du GRAL en vue de sa publication	PACEA	Boudadi-Maligne	46	Sauliac	APP Igüe du Gral
1	APP RN 88 (81) — caractérisation des productions céramique médiévale et de leur contexte	Chronoterre	Sendra	81	Moularès	Le Vayssas et le Pas d'Albi
1	inventaire des collections & finalisation des BSR	DAC-SRA Martinique	Noé-Dufour	972	Fort-de-France	
	<b>inventaires &amp; études documentaires</b>	financement/budgets 2013 et 2014	responsable(s) ou bénéficiaire(s)	dpt.	commune	site
1	Préparation de la documentation et enquête de terrain préalables à l'instruction de dossiers d'aménagement du sol dans l'Aveyron	DRAC Midi-Py	Leduc	12		
1	inventaire et recollement des collections archéologiques et particulièrement celles de La Graufesenque	ville de Millau	Leyge	12	Millau	
4	inventaire des collections, traitement des archives & consolidation de la base BERNARD	DRAC Midi-Py	Gaiffe	31	Toulouse	
1	Préparation de la documentation et enquête de terrain préalables à l'instruction de dossiers d'aménagement du sol des communes	DRAC Midi-Py	San-Juan Foucher	31	Martres-Tolosane & Muret	
1	documentation des sites archéologiques des Hautes-Pyrénées	DRAC Midi-Py	Dieulafait	65		
1	Recolement et inventaire des collections anthropologiques	CG 79	Lacroix	79	Bougon	dolmen Availles/Chizé
1	inventaire des collections	DAC-SRA Martinique	Noé-Dufour	972	Fort-de-France	
1	Préparation de la documentation préalable à l'instruction de dossiers d'aménagement du sol dans la région Corse	DRAC Corse	Léandri	2A		
1	nouvelle tranche de préparation de la documentation préalable à l'instruction de dossiers d'aménagement du sol dans la région Corse	DRAC Corse	Léandri	2A		
1	Évaluation de l'état sanitaire et inventaire des collections du centre de conservation et d'études (CCE) de Sartène.	DRAC Corse	C. Léandri	2A		
1	étude documentaire de MH de Corse	DRAC Corse	Léandri	2A		
1	Préparation de la documentation préalable à l'instruction de dossiers d'aménagement du sol de la commune d'Aleria et de ses marges	DRAC Corse	Léandri	2B	Aleria	
1	saisie des données des sites archéologiques miniers dans base "Patriarche"	DRAC Midi-Py	Dieulafait	M-P		

	médiations & formations	financement/budgets 2013 et 2014	responsable(s) ou bénéficiaire(s)	dpt.	commune	site
1	sortie Mas d'azil & abbaye de Combelongue	participants	membres & invités	9		
1	réalisation d'1 film " cartes postales archéologiques de Midi-Pyrénées"	DRAC Midi-Py	Francis Dieulaufait	9	Aulus-les-bains	Castelminier
1	réalisation d'1 film " cartes postales archéologiques de Midi-Pyrénées"	DRAC Midi-Py	Francis Dieulaufait	12	Montrozier	abri de Roquemissou
1	mise à disposition de films archéologiques	<b>archéologies</b>	mairie musée Séverac le château	12	Séverac-le-château	
1	mise à disposition de films archéologiques	<b>archéologies</b>	service des Musées CG 12 musée de Montrozier	12	Montrozier	
1	sortie : Cap-Blanc & Font de Gaume		membres & invités	24		
1	sortie : village gaulois de St-Julien et MSR exposition <i>Permis de construire ...</i>		membres & invités	31		
1	réalisation d'1 film " cartes postales archéologiques de Midi-Pyrénées"	DRAC Midi-Py	Francis Dieulaufait	31	Toulouse	rue des 36 ponts
1	filimage du début de la fouille de la sépulture néolithique d'Ancely	DRAC Midi-Py	Francis Dieulaufait	31	Toulouse	Ancely
1	Mission de recherches et de gestion documentaires et iconographiques pour l'exposition temporaire provisoirement intitulée « 150 ans »	Muséum Toulouse	Virginie Laurent	31	Toulouse	
1	mise à disposition de films archéologiques	<b>archéologies</b>	atelier archéo AIRBUS	31	Blagnac	
1	sortie domus d'Eauze & villa de Séviac	participants	membres & invités	32		
1	filimage de la fouille en laboratoire d'une des amphores du dépôt monétaire de L'Isle-Jourdain	DRAC Midi-Py	Francis Dieulaufait	32	L'Isle-Jourdain	
1	réalisation d'1 film " cartes postales archéologiques de Midi-Pyrénées"	DRAC Midi-Py	Francis Dieulaufait	46	Creyse	Peyrazet
1	réalisation d'1 film " cartes postales archéologiques de Midi-Pyrénées"	DRAC Midi-Py	Francis Dieulaufait	46	Cahors	cellule archéo CG 46
1	mise à disposition de films archéologiques	<b>archéologies</b>	Ministère de la Culture	75		
60	démonstrations estivales	CG 79	Elaine Lacroix	79	Bougon	musée des tumulus
1	mise à disposition de films archéologiques	<b>archéologies</b>	CDA du Tarn	81	Castres	
8	excursions & voyage	participants	membres & invités	82		
34	sensibilisation des scolaires & autres jeunes	DRAC Midi-Py	Françoise Echasseriaud	82		
1	AG + conférence	<b>archéologies</b>	membres & invités	82	Montauban	
1	projection films	<b>archéologies</b>	membres & invités	82	Montauban	
3	formation à l'inventaire et au traitement des collections	DAC-SRA Martinique	Annie Noé-Dufour	972		
1	journées de l'archéo + "Acoua Antsiraka Boira, la nécropole aux perles"	DAC OI	Edouard Jacquot	976		
4	voyage : rive droite de la Gironde	participants	membres	33-17		
1	soutien au festival <i>Origines</i>	<b>archéologies</b>	festivaliers	24	Sergeac	Castelmerle

	logistique (& assurance offerte)	financement/budgets 2013 et 2014	responsable(s) ou bénéficiaire(s)	dpt.	commune	site
1	APP du site de Roqueprive	DRAC Midi-Py	Fau	12	Conques	Roqueprive
1	OP Roquemissou	DRAC Midi Py & CG12	Perrin	12	Montrozier	abri de Roquemissou
1	étude du dépôt monétaire antique de L'Isle-Jourdain	DRAC Midi-Py	Dieulafait	32	L'Isle-Jourdain	L'Isle-Jourdain
1	OP Perte du Cros	DRAC Midi-Py & archéologies	Gernigon	46	Saillac	la Perte du Cros
1	OP Noisetier	DRAC Midi-Py	Mourre	65	Fréchet-Aure	grotte du Noisetier
1	OP Morne Rita	DAC & CG Guadeloupe	Fouéré	971	Capesterre-de-Marie-Galante	grotte du Morne Rita
1	relevés d'art rupestre	DAC Guadeloupe	Monney	971	Trois-Rivières	propriété Romuald
1	APP PCR Traces & Hommes	DRAC Midi-Py & archéologies	Thiébaut	Mid-Py		
1	PCR Cartailhac	DRAC Midi-Py	Péré-Noguès	Midi-Py		

	assurance seule	financement/budgets 2013 et 2014	responsable(s) ou bénéficiaire(s)	dpt.	commune	site
1	assurance de l'OP Peyreblanque	archéologies	Lacombe	09	Fabas	Peyreblanque
1	assurance de l'OP le Plo de BeNas	archéologies	Maillé	12	Vendeloves	le Plo de BeNas
1	assurance de l'OP le Moustier	archéologies	Gravina	24	St-Léon-sur-Vézère	le Moustier
1	assurance de l'OP Marseillon	archéologies	Renard	40	Banos	Marseillon
1	assurance de l'OP Petit Cloup Barrat	archéologies	Castel	46	Cabrerets	Petit Cloup Barrat
1	assurance de l'OP grotte Tastet	archéologies	Pétillon	64	Sainte Colome	grotte Tastet
1	assurance de la prospection diachronique au sol de vérification des prospections aériennes	archéologies	Petit-Aupert	33-47		

fouille en laboratoire d'une des amphores du dépôt monétaire de L'Isle-Jourdain (32)



Un vers qui eu la *folis* des grandeurs !



nettoyage des monnaies  
(laboratoire *Materia Viva*)

... non ... il reste à révéler la matière

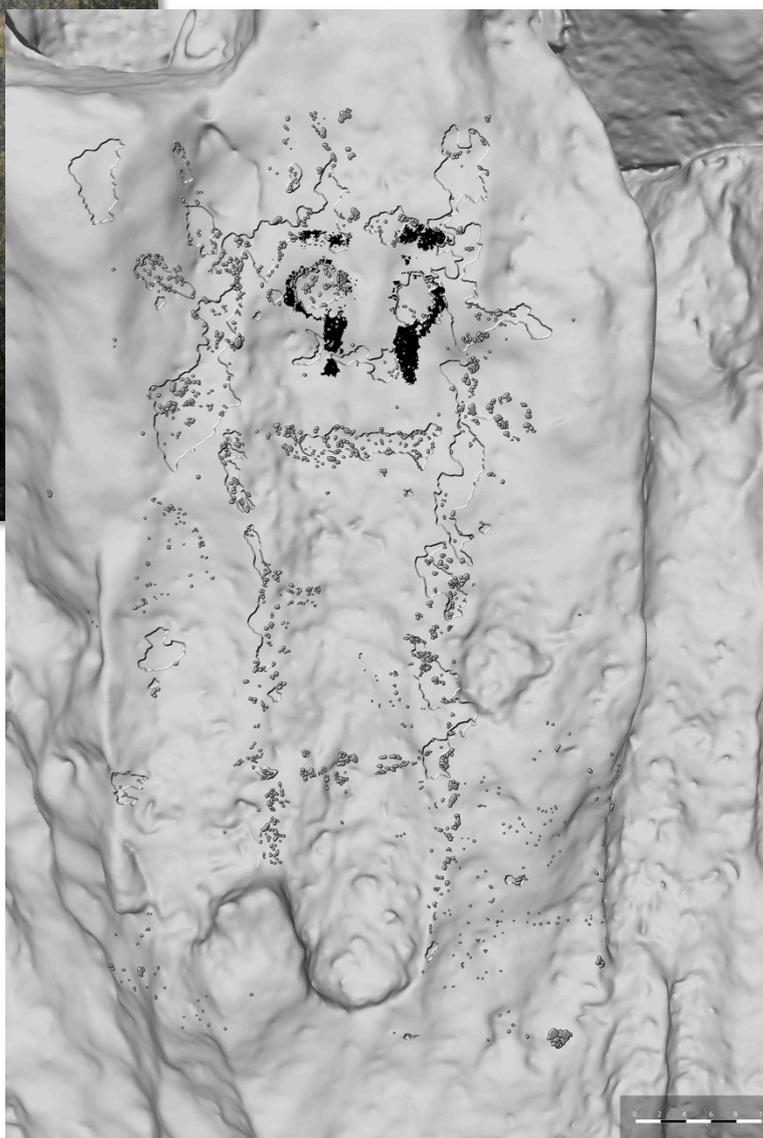


**une des figures gravées avec « larmes »  
de la Grotte du Morne Rita à Capesterre-de-Marie-Galante (Guadeloupe)**

(Figure 23-2\_Plan Large)



photo Pierrick Fouéré



Relevé Pierrick Fouéré & Julien Monney /  
Photogrammétrie : Pascal Mora

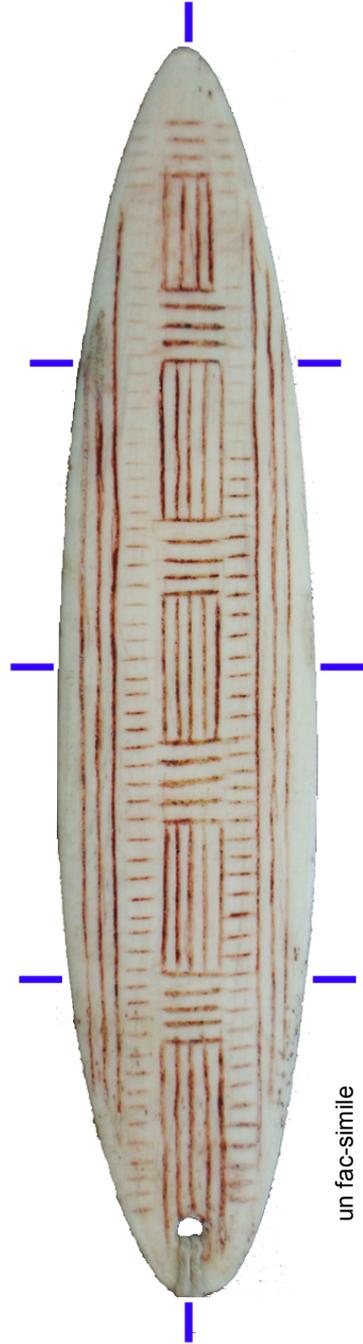
**Rhombe** (ou pendeloque ?) de Lalinde

trouvé dans la grotte de la Roche à Lalinde en Dordogne vers 1927

objet magdalénien en bois de Renne



l'objet original (17 cm de long)



un fac-simile

\* culture du Paléolithique supérieur  
entre 17 000 et 11 000 avant nous

**Démonstrations estivales  
au Musée des Tumulus de Bougon (79)  
céramique néolithique et métallurgie**  
(Chloé Albaret & Jérémie Vosges, ArkéoFabrik)

